



ANUNCIAR

informa

2025



INDICE

DEL DIRECTOR Destiempo Ignacio Bucsinksky	3
TEMA DE TAPA Un nuevo ciclo para reflexionar Alfredo Musante	4
LA ESPERANZA ES EL CAMINIO Cambiar de Agenda Isabella Orellana	6
POR UN MUNDO MEJOR Un Nuevo Libro José Luis Hernández	8
LA SENCILLEZ DEL AMOR Paz Absoluta Rafael Salomón	10
CINE PARA VER EN CASA Taxi Driver Jorge José López	12
EI PELADO TE HACE PENSAR ¿Para qué vivir? EI PELADO Investiga	14
LA LIGA DE AUTORES Cómo construir personajes impactantes para tu novela Alfredo Musante	16
KILOBYTES DE RADIO 5 años, más de 160 emisoras y una gran cadena Julio Roberto Montaron	18
IN MEMORIAN P. Hernán Pérez Etchepare Lis Anselmi	20
EL EVANGELIO DEL DOMINGO CON CHANGO Y LUCHO ENERO 2025 José Manuel Carrascosa	22

DEL DIRECTOR

DESTIEMPO

A mis lectores, el tiempo. Una cosa a la que no le damos valor alguno, suponemos siempre que es algo efímero, algo que puede escurrirse entre nuestros dedos y no causar ningún efecto aparente. En reiteradas ocasiones, por no decir siempre, no le damos importancia. Al ser algo tan intangible -aunque al mismo tiempo es todo lo contrario- creemos que existe en abundancia, que es una fuente inagotable de un recurso natural eterno.

Mi querido amigo, quien reloj en muñeca lee estas primeras líneas con expresión, tal vez de sorpresa o tal vez incrédula, lamento echar por tierra todo lo que daba por cierto respecto a este asunto. El tiempo es cosa seria. Usado sabiamente es gratificante y vehículo de grandes logros, personales y profesionales -por englobar en una sola palabra- pero utilizado de manera poco inteligente puede ser un ancla que nos lleva hacia abajo sin escalas. Aunque podemos traer a la arena una tercera faceta o cara del tiempo que realmente no es muy simpática, muchas veces es hasta dolorosa y es digna de este intrincado -por no decir retorcido- Director para sumirlos en un reconto de vuestras vidas que puede ser doloroso y a la vez puede enriquecer... algo.

Tanta introducción Sr. Director, ¿a dónde quiere llegar con esto? Bueno, más que elocuente es el tópico de esta desprolija editorial, Destiempo. Aquí los quiero traer. Tal vez algunos lo estén viviendo y esto les resuene o, posiblemente para otros sea una prueba superada. Si son fieles seguidores de este extraño Director que siempre habla de cosas raras recordarán como más de una vez he hablado dl porqué la llegada -o la partida- de personas en nuestra vida. Es difícil encontrarle explicación con las técnicas más comunes, pero si le damos una vueltita de rosca podemos llegar a conocer por qué y aprender -y entender- sobre ello.

Pero ¿qué pasa cuando, por poner un ejemplo fácil, es uno quien llega a Destiempo? Supongamos un ámbito amoroso y un choque inevitable a la vida ya armada de otra persona. Todos, estoy seguro, hemos tenido de estas experiencias. A veces es como querer hacer encajar un elemento cuadrado en un agujero redondo, simplemente, por más que uno intente, no funciona. El devenir de los acontecimientos y el corazón, en su gusto por sufrir acompañado del ego, nos insta a seguir peleando una batalla que, en la mayoría de los casos, está perdida. Alguien podrá compararlo con una especie de vendaval. Un pueblo calmo donde todo, de alguna manera funciona, y sucede esta fuerza incontenible que termina por destruir todo lo que antes funcionaba y, por supuesto, ahora resta recoger los pedazos.

Voy a poner un paño frío en esta dolorosa editorial y traer una frase que me parece muy oportuna para estos casos: *"Después de la tormenta, la marea deja en la playa tesoros ocultos para quienes saben buscarlos."* Nos habla principalmente de resiliencia y nos deja algo que puede ser utilizado como una gran arma para evitarnos ese "choque" y está "ruptura" interna y es el aprender a "soltar." Tener la suficiente inteligencia emocional para saber que ahí no es, que ya no queda nada para nosotros y que debemos dar media vuelta y continuar nuestro camino. Soltar, que difícil. En la vida se nos presentan oportunidades de todo tipo para que podamos aprender, ser mejores personas, y no caer en las mismas situaciones una y otra vez -donde este cíclico Director se declara culpable- y poder detectar y adaptar nuestra visión al famoso ejercicio de "soltar", como mencioné en el párrafo anterior. Duelen, pero terminan siendo grandes oportunidades para avanzar.

Para terminar esta ríspida editorial donde seguramente he revuelto más de un corazón quiero decirles, mis queridos y heridos lectores, que siempre sale el Sol, podemos estar atravesando la tormenta perfecta, no encontrar una salida durante muchísimo tiempo y llegar al borde de la locura, pero siempre, siempre al final se disipan las nubes negras. Por supuesto hay que poner una cuota de resiliencia y de Soltar para ayudar a soplar a ese viento y que despeje sin mayores heridas.

Los quiero mucho, seamos felices y simples.
Ignacio Bucszinsky

AÑO 5 | EDICIÓN N° 62 | ENERO 2025

Boletín Digital ANUNCIAR Informa
www.boletindigital.com.ar

Director
Ignacio Bucszinsky

Editor en Jefe
Alfredo Musante

Colaboran en este número
Isabella Orellana Lozada
Lis Anselmi
Rafael Salomón
José Luis Hernández
Jorge José López
Julio Roberto Montaron
José Manuel Carrascosa
El PELADO Investiga
La Liga de Autores
Sala de Redacción

Diseño Boletín Digital y Actualización del portal de noticias
Estudio Multimedia P. Hernán Pérez
Etchepare | Filial Asturias | España

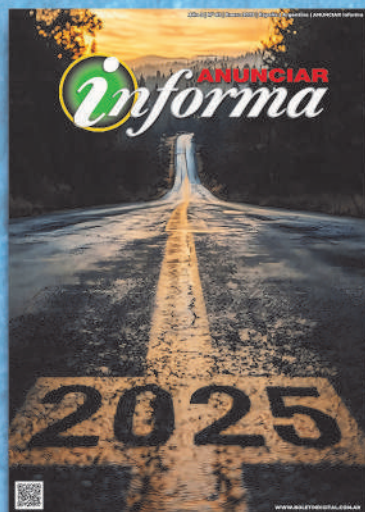
Ilustraciones
José Manuel Carrascosa

Director Portal de Noticias
ANUNCIAR Informa
Ignacio Bucszinsky

Fototeca
ANUNCIAR Informa (AI)
ANUNCIAR Contenidos Latinoamérica
Freepik.es

Los autores son responsables de sus artículos e ideas que se publican en este boletín digital así como de sus opiniones expresadas.

© Todos los derechos reservados.
ANUNCIAR Contenidos Latinoamérica,
La Productora



Por Alfredo Musante



UN NUEVO CICLO PARA REFLEXIONAR

Hoy me detengo a pensar en este nuevo ciclo que comienza, un momento que siento lleno de promesas y posibilidades. Es el instante ideal para iniciar cambios significativos en mi vida y en las relaciones que construyo con quienes me rodean. Siento que este tiempo trae consigo una invitación: reflexionar. Una palabra que lleva consigo un profundo significado, pero que tantas veces dejo de lado en la prisa de mi rutina.

Vivo en una sociedad que parece moverse más rápido de lo que puedo asimilar. Es un cambio constante, potenciado por las redes sociales y los dispositivos que me acompañan a todas partes. Si me detengo un momento y agudizo mi mirada crítica, noto cómo estas herramientas han moldeado mi historia. Me controlan con su omnipresencia, desde pequeños dispositivos que caben en mi mano hasta las pantallas que iluminan mis noches.

Recuerdo tiempos diferentes. Aquellos de mi juventud, cuando la vida se vivía de otra manera. Había espacio para detenerme y reflexionar sobre las experiencias que se cruzaban en mi camino. Podía mirar al cielo sin prisas, observar lo que había dejado atrás y encontrar enseñanzas tanto en los momentos buenos como en los difíciles. Sí, también cometí errores, como cualquier generación, pero tenía la oportunidad de pensar en ellos, discernir y aprender para no caer de nuevo en las mismas trampas.

Hoy, la vida me presenta escenarios diversos, como siempre lo ha hecho, pero con una diferencia notable: la omnipresencia del mundo multimedia. Este espacio virtual me muestra realidades alternas que a menudo confunden y desinforman. Lo más alarmante es que me roba tiempo, ese recurso precioso que no puedo recuperar. Sin apenas darme cuenta, estos medios se han incrustado en mi historia de manera tan natural que casi no cuestiono su presencia. Sin embargo, sé que su efecto es profundo y sistemático: manipulan la información, moldean mis percepciones y afectan incluso cómo vivo mi día a día.

Al reflexionar sobre esto, no puedo ignorar el síndrome FOMO (Fear of Missing Out) que parece haberse apoderado de tantos, incluyéndome a veces. Esa necesidad constante de estar conectado y actualizado en las redes sociales me ha generado ansiedad y el temor de perderme algo importante. Aunque hay esfuerzos para mitigar esta adicción, como eliminar contenido inapropiado o educar sobre seguridad online, creo que el cambio verdadero debe empezar conmigo. Necesito crear un equilibrio, redescubrir la belleza de una vida más simple, menos dominada por el flujo interminable de información digital.

En este nuevo ciclo, mi gran reto no será una dieta que probablemente abandonaré o una resolución pasajera que no cumpliré. Mi objetivo será algo más profundo: alejarme del uso excesivo de dispositivos y redes sociales. Quiero reconectar con lo que realmente importa, volver a las fuentes de alegría y paz que solía encontrar antes de que todo este ruido multimedia invadiera mi vida. Deseo recordar lo hermosa que es la vida sin la constante interrupción de notificaciones y pantallas.

Es también un compromiso hacia quienes amo. No quiero que esta "basura multimedia", que se expande como un cáncer, siga alejándome de ellos. Quiero construir una comunidad real, donde las conexiones sean auténticas, cara a cara, y no mediadas por un algoritmo. Reflexiono sobre cómo puedo ser un ejemplo para los más jóvenes, enseñándoles que hay una vida rica y plena más allá de las pantallas.

Este nuevo ciclo me recuerda que el poder de cambiar está en mis manos. Depende de mí decidir cómo quiero vivir y qué legado quiero dejar. La reflexión es el primer paso para tomar estas decisiones con intención y claridad. Es un momento para pausar, mirar alrededor y preguntarme: ¿Estoy viviendo la vida que quiero, o simplemente estoy siendo llevado por la corriente?

Alfredo Musante
Para ANUNCIAR Informa (AI)

Antología
Fantástico

PORTFOLIO

— ◆ ◆ ◆ —

MUSANTE


¿QUÉ NECESITAS?



@portfoliomusante

Por Isabella Orellana



 @isaorellanal

CAMBIAR DE AGENDA

Este año cambiar de agenda me ha dolido tanto como un morado en la piel. La abro. La leo. Decido cambiarla para iniciar escribiendo en una "en blanco".

¡Borrón y cuenta nueva!, como decimos en criollo.

Me detengo a repasar los viejos escritos, ¡Cuántos nombres!, ¡Cuántas amistades olvidadas! ¿Qué será de fulano? ¿Qué será de fulana?, me pregunto.

Y descubro qué tan frágil es esta vida, a veces, que nos trae y nos lleva, nos baraja y revuelve, nos acerca y aleja.

En fin, repasando esta agenda me percaté de hasta qué punto algunas amistades dependen de las circunstancias. Y descubro, además, que luego de un par de años me ha cambiado el alma, ¡para bien!, porque la mujer de la "nueva agenda" que acabo de estrenar coincide en muy pocas cosas con la anterior.

Experimento, vivamente, que el tiempo pasa, llegan nuevas amistades y con ellas GRANDES CAMBIOS.

Cambiar de agenda y con ella ¡nacer de nuevo!

Isabella Orellana
Locutora Católica. Esposa. Mamá.



25
ANIVERSARIO

LA

PRODUCTORA

**SABEMOS
CÓMO
HACERLO**

anunciarcontenidos.com.ar

Por José Luis Hernández



UN NUEVO LIBRO

Saludos mis muy queridos lectores. Estamos nuevamente frente a ese libro en blanco el cual tenemos la posibilidad ir escribiendo en cada una de sus 365 páginas y sentir toda la libertad y emoción de irlo haciendo página por página, pero: ¿cómo quedó tu libro 2024? ¿estás orgulloso de haberlo escrito? ¿serías capaz de compartirlo con alguien para que lo lea? ¿qué crees que dirían tus lectores? ¿recomendarían tu libro? Ciertamente la vida no es o no debería ser una competencia, aunque tal parece que nos preparan más para competir que para compartir.

Desde niños nos van programando para esto: ser el mejor, sobresalir de los demás y ser reconocido por los demás. Esto a muchos niños y adolescentes en lugar de motivar, los llega a traumatizar. Cuando son adultos, siguen arrastrando ese estrés de tener que ser los mejores en todo y al no lograrlo empiezan los traumas, las decepciones, los rencores y por supuesto: buscar a alguien a quien culpar por mis fracasos. ¡Qué diferente sería la vida si nos concentráramos en disfrutar cada paso! Pero aprovechando que los seres humanos somos completamente cíclicos, tomemos esta oportunidad para que este nuevo libro sea diferente. Se me vienen a la mente 5 humildes consejos que son:

1.- Dale una leída a tu libro anterior: así sabrás que hiciste que te gustó y que hiciste que no te gustó. Así podrás saber qué acciones te dieron alegrías y cuales acciones te provocaron lágrimas. Del pasado siempre aprender.

2.- Atrévete a ser diferente: dicen que el principio de la locura es hacer siempre lo mismo buscando obtener resultados diferentes. Todos tenemos acciones personales de las cuales no nos sentimos orgullosos, e incluso públicamente las hemos reconocido, pero ¿vas a seguir igual o ya te vas a animar a darle un giro a tu vida?

3.- Aprende a disfrutarte: cada vez es menos común saber disfrutarnos, estar a solas y lograr un espacio para ser yo y poder ser feliz desde mi soledad, no pensando en alejarme de todos y

volverme un antisocial, sino estar solo para saber qué cosas me gustan realmente, leer mi género literario favorito, escuchar mi género musical favorito, ver películas que me agraden, salir a caminar no sólo pensando en el ejercicio sino en poder detenerme admirar la creación divina (un amanecer, un atardecer, una flor, un ave volando libre, etc.), saber apreciar los pequeños detalles y llenarme de ellos.

4.- Recuperar la capacidad de asombro: los niños tienen esa capacidad de asombrarse de los pequeños detalles, pero lo vamos perdiendo conforme crecemos.

5.- Recuperar la capacidad de perdonar: cuando no perdonamos, nos vamos llenando de corajes, resentimientos y odios que nos van endureciendo el corazón. Nuevamente los niños nos ponen el gran ejemplo. Ellos son maestros en el perdón.

Como adultos, tenemos el gran reto de volver a ser como niños, ellos son los grandes maestros de vida. Que este nuevo libro esté cargado de asombros, de risas, pero también de momentos difíciles que te hagan salir de tu zona de confort y demostrarte todo el potencial que tenés. Saca tu pluma y prepárate para escribir el mejor libro de tu vida y que sus metas y sueños para este nuevo año los puedan cumplir y les sirva para mejorar como personas útiles a la sociedad.

Ánimo.

Nunca dejes de soñar.

José Luis Hernández

FRANQUICIA



Bald

PRODUCTIONS



EL PELADO
INVESTIGA



EL PELADO
TE HACE PENSAR



EL PELADO
CINEFILO



EL PELADO
INVESTIGA

EL PROGRAMA DE RADIO

POLITICAMENTE
INCORRECTO

Por Rafael Salomón



PAZ ABSOLUTA

Se siente una enorme paz estar aquí, es uno de mis lugares favoritos, parece que el tiempo se detiene y que nada importa sólo el hecho de estar arrodillado frente a ti Señor, sin distractores, estamos tú y yo, como dos amigos que se han reunido para dialogar en silencio, porque todo lo que sucede en mi mente y corazón ya lo sabes, de sobra lo conoces.

Las palabras en tu presencia adquieren una nueva dimensión al no ser pronunciadas, son pensadas y hacerlo de esta manera aumenta la concentración, se eligen con cuidado, sin derroche, las palabras necesarias y las que reflejen lo que siento y lo que deseo que escuches.

Estoy frente a ti Jesús eucaristía y mi corazón se emociona, la vida se pausa y dejo de sentir el transcurrir del tiempo. Mis anhelos, dificultades y alegrías se mezclan de muchas formas, hay tanto que decir, que a veces es complicado ordenar mis ideas, es normal cada vez que estoy frente a ti, surgen susurros y alientos al seleccionar mis palabras, me cuesta trabajo controlar las emociones que surgen en mi interior.

Tú me das una paz absoluta, estar aquí hace que me sienta tan bien, es mi alma la que descansa y se goza, soy yo quien se sorprende de saberme necesitado de estos momentos, cerca de ti. Ya lo decía San Francisco de Asís: *"Cuando no puedo asistir a la Santa Misa, adoro el Cuerpo de Cristo con los ojos del espíritu en la oración, lo mismo que le adoro cuando le veo en la Misa"*. Es oración, adoración, entrega y encuentro, tan sólo es quererlo y desearlo con amor sincero, lo demás llegará por añadidura.

Es estar con Dios mismo, el creador de todo y al mismo tiempo admirar la sencillez y humildad de estar en ese pequeñísimo pedazo de pan, sin ninguna pretensión, estar cerca de nosotros, demostrando tanto amor, único sin límites, así sin más nos ama. Repentinamente, surgen lágrimas en mis ojos, de alegría y emoción, todo se mezcla. Es un encuentro personal y místico, nuestro Dios se hace presente en ese momento, visible a

nuestros ojos, presencia divina y sutil. Nos da fortaleza y nos sostiene en los momentos más difíciles de nuestras vidas, quienes confiamos sabemos que nunca nos defraudará, que nos escuchará y sin duda nos dará las fuerzas necesarias para enfrentar lo que a nosotros mismos nos costará entender. Su amor es una fuente inagotable de todo aquello que necesitamos.

En profundo silencio, agradezco este tiempo y en este hermoso lugar donde he escrito esta reflexión en adoración eucarística, elevo mis sinceras oraciones por ti querido lector, a quien agradezco que semana a semana leas estas líneas que viajan desde lo más profundo de mi corazón para compartirte mis vivencias y pensamientos siempre inspirados en la sencillez del amor de Dios. Elevo mis plegarias para ti, pienso en ti y agradezco tu lectura en este lugar tan íntimo frente a la presencia sublime de Dios.

Ha llegado el momento de despedirme, de esperar un nuevo encuentro para volver a estar en su presencia y así sin palabras, en silencio, le doy gracias por tanto y por todo lo que me acontece, esperando reunirme una vez más con el amor de los amores.

"Les dijo Jesús: «Yo soy el pan de la vida. El que venga a mí, no tendrá hambre, y el que crea en mí, no tendrá nunca sed" Juan 6, 35.

Rafael Salomón
Para ANUNCIAR Informa (AI)

31 TEMPORADAS

Α Ω
EL ALFA Y LA OMEGA
EDICIÓN INTERNACIONAL

Por Jorge José López



TAXI DRIVER

El veterano de la Guerra de Vietnam, Travis Bickle, encuentra un escape en su trabajo como taxista nocturno en Nueva York. Atrapado en un insomnio crónico, pasa interminables horas recorriendo las calles de una ciudad que le resulta cada vez más repulsiva, plagada de violencia y decadencia. En su aislamiento, Travis se obsesiona con Betsy, una empleada de la campaña de un senador, a quien logra convencer para salir juntos. Sin embargo, su intento de llevarla a un cine pornográfico arruina la relación, provocando el rechazo definitivo de Betsy. Este desencanto, sumado a su visión sombría del mundo, lo lleva a adquirir un arsenal de armas, con las que comienza a practicar obsesivamente.

A medida que su alienación crece, Travis fija su atención en Iris, una joven prostituta de apenas 12 años. Convencido de que su misión es rescatarla de las calles y devolverla a una vida que considera más "normal", su determinación lo arrastra hacia un violento desenlace. **"Taxi Driver"** es ampliamente considerada una de las obras más icónicas de Martin Scorsese. Cuando se estrenó, la película obtuvo una nominación al Oscar a mejor película y consolidó a Robert De Niro como uno de los actores más importantes de su generación. Este filme es una exploración perturbadora de la psicología humana en una urbe desquiciada, con mensajes morales ambiguos que desafían las categorías tradicionales del género.

Aunque no siempre se clasifica como una película de terror, **"Taxi Driver"** comparte elementos con clásicos como **"Psicosis" (1960)** y **"La matanza de Texas" (1974)**. La película se distingue al presentar a un protagonista que es, simultáneamente, héroe y antagonista. En este caso, la verdadera "amenaza" parece ser la ciudad misma, retratada con una energía caótica y desestabilizadora gracias a la dirección de Scorsese y la fotografía de Michael Chapman.



"Taxi Driver" captura el malestar social de su época, combinando elementos de la psicología individual con un comentario social más amplio. La película nos desafía a reflexionar sobre el significado del heroísmo y las líneas difusas entre cordura y locura, dejando una marca indeleble en la historia del cine.

Equipo de Redacción
ANUNCIAR Informa (AI)




EL PELADO CINEFILO



@elpeladocinefilo

Por El PELADO Investiga

 @elpeladotehacepensar

¿PARA QUÉ VIVIR?

En ocasiones, la vida parece desprovista de significado cuando perdemos la conexión con nuestra esencia y el propósito que le otorga sentido. ¿Por qué llegamos a experimentar esa sensación de vacío? Nos encontramos en un momento crucial de transformación, una etapa de cambios significativos donde lo que antes tenía total sentido posiblemente ya no lo tenga.

Atravesar estos momentos, equivale a transitar por una crisis. Durante esta fase, nos sentimos ajenos a nosotros mismos y al entorno, una sensación de extrañeza que es completamente normal ya que estamos en constante evolución. Es probable que llevemos tiempo lidiando con sentimientos confusos e intensos, lo que nos deja exhaustos y fatigados. Las actividades que solían conmovernos ya no generan ningún estímulo, una condición conocida en psicología como "labilidad emocional," donde nuestras emociones parecen haberse tomado unas vacaciones.

La conexión con lo divino, incluso con la existencia misma de Dios, se desvanece en este proceso. Los metafísicos y esotéricos, una vez considerados sabios, ahora parecen hablar un lenguaje sin sentido, generando escepticismo y cuestionamientos sobre el entorno que nos rodea. En este distanciamiento, perdemos contacto con lo espiritual y la divinidad interna, olvidando que nuestro cuerpo y mente operan en armonía guiados por esa esencia. Nos extraviamos en la pregunta fundamental sobre el significado de vivir, aunque tal vez estemos a punto de descubrirlo.

El desequilibrio, ya sea físico o emocional, permea los pensamientos y actividades diarias. Invertimos demasiado tiempo en preocupaciones externas, nos angustiamos por el futuro y descuidamos el presente. Nos centramos en lo negativo, olvidándonos de lo positivo. Es hora de restaurar el equilibrio en el uso del tiempo, la mente, las emociones, así como en las elecciones alimenticias y el consumo de sustancias.

La atención sesgada actúa de modo que se parece a un velo que oscurece la percepción de la

la realidad. El cerebro utiliza cursos diferentes para confirmar creencias existentes, limitando nuestra visión y evitando la necesidad de modificar información. Para superar este fenómeno, es crucial cuestionar esas creencias, buscando pruebas objetivas y ampliando la comprensión de la realidad.

¿Cómo recuperar la capacidad de sentir y reconectarnos con nosotros mismos? La respuesta yace en despojarnos de lo aprendido, de las influencias externas y de las preocupaciones sociales. Necesitamos tomarnos el tiempo para reconectar con nuestra esencia, despojándonos de la sensación de separación. La naturaleza se convierte en aliada, permitiéndonos observar fenómenos como la lluvia, el viento, el amanecer y el atardecer, invitándonos a ser parte integral de la Tierra.

Entonces, *¿por qué quieres vivir?* La respuesta reside en encontrar significado incluso en los momentos aparentemente carentes de sentido. Vale la pena sentir, vivir y crear nuestra propia realidad y experiencia. Vale la pena darse la oportunidad de sorprenderse por la vida y lo que el futuro depara. Aunque el camino parezca carente de sentido, nuevas experiencias, personas y emociones aguardan, listas para ser vividas y descubiertas.

La reflexión nos lleva a la primera carta a los Corintios, capítulo 5, versículo 15: "Él murió por todos, para que los que viven ya no vivan para sí mismos, sino para aquel que murió y resucitó por ellos." En respuesta a la pregunta inicial sobre *¿Para qué vivir?*, afirmo que vale la pena vivir porque Dios nos ama. Solo Él puede otorgar un sentido genuino a nuestra existencia, y la necesidad humana de Dios y su amor es fundamental para vivir plenamente.

De vos depende.

El PELADO Investiga
#EXPEDIENTE17



EL PELADO INVESTIGA



@elpeladoinvestiga



CÓMO CONSTRUIR PERSONAJES IMPACTANTES PARA TU NOVELA

¿Puede funcionar una novela sin personajes potentes? Si la trama es el motor que impulsa la historia, los personajes son sin duda su esencia. Sin personajes que conecten, es muy difícil que una novela deje huella en el lector. Con esta idea en mente, Alfredo Musante, director de La Liga de Autores, comparte sus mejores consejos para lograr que los personajes de tu novela atrapen a los lectores desde el primer momento.

Al comenzar un libro, cuando aún no se conoce bien la trama, el lector necesita encontrar algo en los personajes que lo enganche o, al menos, en el protagonista, para querer seguir leyendo. Por eso, saber construir personajes que impacten desde el inicio es fundamental al escribir tu historia.

El primer paso para construir personajes: ¿Por dónde empezar?

Antes de empezar a escribir la novela, dedica tiempo a conocer bien a tus personajes. Es vital entender quiénes son, cómo hablan, actúan y piensan. Este conocimiento detallado hará que el relato cobre vida y que los personajes resulten creíbles y auténticos. Un personaje interesante tiene defectos y virtudes, lo que lo hace parecer real. Crear un personaje no se limita a describir sus rasgos físicos o dar un par de adjetivos sobre su personalidad. Por ejemplo, decir que tu protagonista es alto, con ojos verdes, valiente y decidido es apenas el comienzo.

Para que un personaje sea memorable, debe tener una historia que respalde sus acciones y que revele su complejidad a medida que se enfrenta a los desafíos de la trama. En otras palabras, crear personajes impactantes requiere planificación. Dedicar tiempo a imaginar conversaciones con tus personajes puede ayudar a conocerlos en profundidad y añadir autenticidad a sus personalidades.

Herramientas para crear personajes únicos y memorables

Si bien cada autor puede tener su propio método, existen algunas herramientas que son

clave al momento de construir personajes únicos para una novela.

1. Ficha de personaje: Es una herramienta básica pero eficaz para plasmar la información necesaria sobre tus personajes. Crear una ficha para cada personaje relevante te ayudará a estructurar sus rasgos físicos, su personalidad y su trasfondo. Aquí algunos datos importantes que puedes incluir en cada ficha:

- Nombre completo
- Lugar de nacimiento
- Características físicas distintivas
- Familia y amigos
- Infancia y momentos clave de su vida
- Ocupación o intereses
- Cualidades y defectos
- Miedos y sueños
- Experiencias que han marcado su vida

Esta ficha puede tener el nivel de detalle que desees, pero te será de gran ayuda para darles autenticidad a tus personajes y hacerlos memorables.

2. Línea de vida o biografía: Redactar una biografía desde el nacimiento del personaje hasta el momento en que comienza la historia, y más allá, puede ser de gran utilidad. Por ejemplo, si tu historia cubre solo un par de años de su vida, desde los 25 a los 27, no necesitas detallar lo que ocurrió en su infancia en la narración, pero como autor, es fundamental conocer estos antecedentes. Esto te permitirá dar coherencia y profundidad a cada decisión que tome tu personaje a lo largo de la trama.

Diferentes tipos de personajes en tu historia

Para crear personajes con impacto, también debes considerar su rol y su evolución en la historia. Existen personajes principales, como el protagonista y el antagonista, así como secundarios que complementan y enriquecen la trama. Además, están los personajes "planos" y

“redondos”: los primeros permanecen estáticos, mientras que los segundos evolucionan. Un personaje redondo es uno que aprende, cambia o se transforma a lo largo de la historia, generando así una conexión más profunda con el lector.

¿Cómo lograr que tu personaje sea inolvidable?

Los personajes que logran marcar a los lectores y los atrapan suelen ser personajes redondos. Estos personajes pasan por una transformación significativa a causa del conflicto de la novela, y esto permite que el lector empatice con ellos, sienta sus luchas y celebre sus victorias. Al crear personajes redondos y creíbles, estás invitando al lector a seguir su viaje y vivir cada experiencia desde una perspectiva auténtica y significativa.

Errores comunes en la creación de personajes

Aunque ya tienes las claves para crear personajes impactantes, hay algunos errores que debes evitar para que tus personajes sean bien recibidos:

1.- Protagonista aburrido: Un protagonista plano y poco desarrollado puede desconectar al lector rápidamente. No es necesario que sea perfecto, pero debe tener una personalidad definida.

Evita que tu protagonista sea predecible o sin matices.

2.- Villanos superficiales: Un antagonista complejo es tan importante como un buen protagonista. Así como el protagonista tiene sus defectos, el villano también debe tener aspectos que lo hagan humano. Un antagonista que tenga ciertos matices positivos se sentirá mucho más realista y profundo.

3.- Personajes idénticos: Cada personaje debe tener una voz y una reacción propia. Si todos se comportan de la misma manera, la historia pierde autenticidad. Cada uno debe actuar y expresarse de acuerdo a su propia personalidad.

Conclusión: Personajes únicos y fascinantes desde el primer momento

Crear personajes que capturen la atención desde la primera página requiere dedicación y detalle. Una construcción sólida antes de empezar a escribir permitirá que sus diferentes personalidades se desarrollen naturalmente y que el conflicto los haga evolucionar. No olvides que los personajes secundarios también pueden contribuir a la evolución del protagonista, enriqueciendo la historia y añadiendo capas de significado a la narrativa.



Por Julio Roberto Montaron



5 AÑOS, MÁS DE 160 EMISORAS Y UNA GRAN CADENA

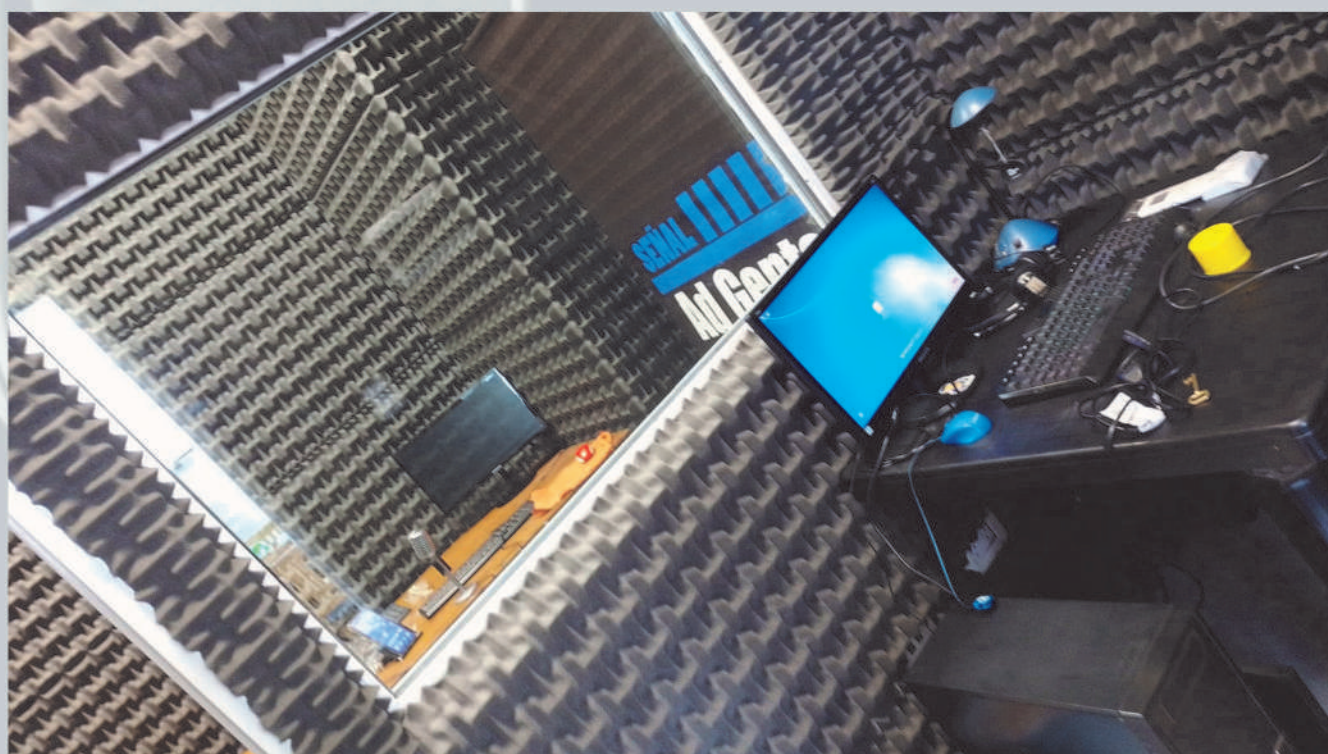
CADENA SAG ARGENTINA pone en marcha su portal internacional de podcasts y emisoras. Aunque complejo y dificultoso -como tantos otros- finaliza un año 2024 que significó para **RADIOSAG CADENA SAG ARGENTINA** un tiempo de metas y objetivos logrados: a la concreción de la puesta en el AIRE del programa **REUNIDOS** en CADENA que logró diariamente cumplir el anhelado sueño de dar a conocer las novedades y noticias de los portales de todas las emisoras que integramos la gran cadena de la amistad radial reunidas por un espíritu común de unidad que hace al sentir vivir y comunicar el amor de Dios por nosotros, amor que "hemos conocido y en el que hemos creído" y que por ello comunicamos con pasión generado por el trabajo de nuestra productora **ANUNCIAR Contenidos Latinoamérica**, **RADIOSAG** incorporó durante este año que termina dos estudios de planta transmisora ubicados uno en el barrio de Palermo y otro en pleno centro de la Ciudad de Buenos Aires, "a pasos del obelisco".

En ambos casos mediante convenios con **EL TINGLADO** producciones y con la Confederación

General Económica de la República Argentina, nuestra emisora dispone desde este año de estudios de primer orden equipados con la más alta tecnología tanto radial como digital que nos permitirán multiplicar el mensaje de fe, de esperanza y de amor verdaderos a cada vez más personas, más familias, más naciones: es decir, nos permitirá enriquecer y seguir cumpliendo si Dios así lo desea nuestra "*misión AD GENTES*".

- nuestra primera meta consistirá en la conversión a "podcast" de gran parte de nuestros programas, para favorecer su descarga y ponerlos así a disposición de las emisoras de la cadena y público en general.
- y nuestra segunda meta será la apertura de nuestra página web como plataforma de enlace a cada una de las radios que forman parte de la CADENA de EMISORAS en todo el mundo!

¡Listos para vivir un 2025 a pleno! ¡Feliz Nuevo Año que comienza, les deseamos todos quienes hacemos **RADIOSAG CADENA SAG ARGENTINA**!



A VivaVoz

MUSIC NEWS
& SPORTS

SEÑAL



Ad Gentes

Padre Hernán Pérez Etchepare

“Mi recuerdo de Hernán es la de un tipo común, un cura que nunca se creyó un privilegiado ni un elegido, que no se aprovecho de su ministerio ni vocación, sino todo lo contrario, se mostró como lo que él era, un hombre con un CORAZÓN ENORME, que siempre estaba dispuesto a escucharte, a estar con vos, a apoyar lo que sirva para cambiar este mundo. Que además hablaba así nuestro mismo idioma, nunca se puso encima de nadie y siempre se sentaba en el último lugar, en síntesis, era uno más de nosotros... algo que hoy no ves en los sacerdotes...” (Alfredo Musante, Director La Productora)



El P. Hernán Pérez Etchepare nació el 16 de noviembre de 1964 en la ciudad de Rafaela, provincia de Santa Fe, Argentina. En 1986 ingresó a la Sociedad de San Pablo, estudió teología en Córdoba y en la Pontificia Universidad Católica de Chile donde vivió 6 años. En 1994 fue trasladado a la Casa de Florida (Provincia de Buenos Aires), donde comenzó colaborando con la oficina editorial. En 1995 se radica en Buenos Aires, donde es ordenado sacerdote el 15 de agosto de 1998 fue ordenado sacerdote en Buenos Aires.

Fue director de periódicos y revistas de la EDITORIAL SAN PABLO de Argentina: LA HOJITA DEL DOMINGO, LA LITURGIA COTIDIANA, LA HOJITA DE LOS NIÑOS, APORTES PARA LA CELEBRACIÓN, LA ORACIÓN DE LA IGLESIA. Fue el creador de los “ENCUENTROS DE ICONOGRAFÍA ARGENTINA” que se realizan una vez al año reuniendo a los principales iconógrafos del país, del CAFÉ DEL ABRAZO LITERARIO, hoy llamado “EL CAFÉ DEL P. HERNÁN”, un espacio de encuentro para poetas, donde se comparte también música, teatro y sobre todo amistad.

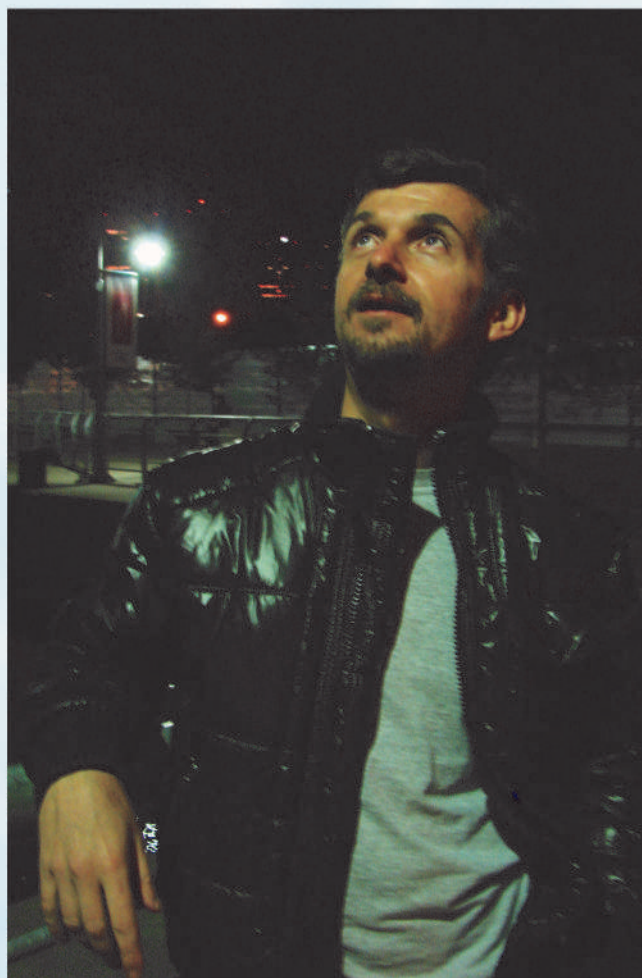
Creó también la GUIA SOLIDARIA, fue miembro de la comisión directiva de la CONFRATERNIDAD ARGENTINA JUDEO CRISTIANA, participó y asesoró a varias ONG y asociaciones como: DIÁLOGO CIUDADANO, CUIDA TU VOTO, RED SANAR, TELÉFONO DE LA ESPERANZA, LUCHEMOS POR LA VIDA y muchas otras. Fue también asesor de la REVISTA ON LINE DE EDITORIAL SAN PABLO, y participó en el radioteatro virtual -no presencial- internacional EL VIAJE QUE CAMBIÓ AL MUNDO de la productora multimedia ANUNCIAR Contenidos Latinoamérica.

En el 2001 fue el quinto asesor convocado por la Comisión Directiva de nuestra asociación, para formar parte de la Comisión Asesora Interdisciplinaria. En el 2010 fue reconocido por su labor en los medios de comunicación y ANUNCIAR le otorgó el título de MIEMBRO HONORARIO de nuestra organización.

A mediados del 2011 se le detecta un melanoma, fue operado y tuvo una convalecencia dolorosa, pese a lo cual trabajó hasta que le fue imposible, y afrontó con la situación con el valor de quien tiene a Dios en su corazón. El 27 de enero de 2012 falleció dejando muchas semillas que continúan dando frutos.

Lis Anselmi
Para ANUNCIAR Informa (AI)

Nota de redacción: El Padre Hernán, fue durante muchos años hasta su fallecimiento, director espiritual de Alfredo Musante, fundador de La Productora.



EL PELADO



TE HAGGE PENSAR



¿Estás preparado
para esto?

Domingo II, después de Navidad
Jn 1, 1-5. 9-14

A nadar, se ha dicho!!!

Chango, estamos oficialmente de VACACIONES!!!



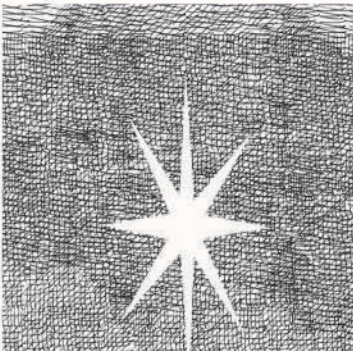
Al principio existía la Palabra, y la Palabra estaba junto a Dios, y la Palabra era Dios. Al principio estaba junto a Dios.



Todas las cosas fueron hechas por medio de la Palabra y sin ella no se hizo nada de todo lo que existe. En ella estaba la vida, y la vida era la luz de los hombres.



La luz brilla en las tinieblas, y las tinieblas no la percibieron.



La Palabra era la luz verdadera que, al venir a este mundo, ilumina a todo hombre.



Ella estaba en el mundo, y el mundo fue hecho por medio de ella, y el mundo no la conoció.



Vino a los suyos, y los suyos no la recibieron.



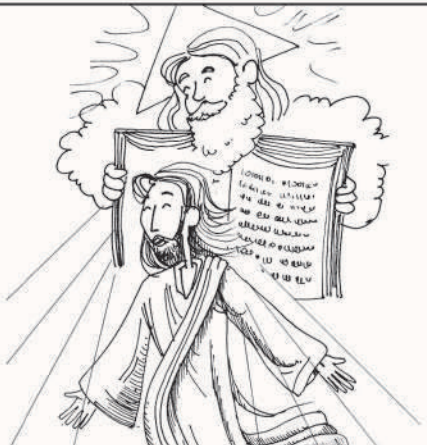
Pero a todos los que la recibieron, a los que creen en su Nombre, les dio el poder de llegar a ser hijos de Dios.



Ellos no nacieron de la sangre, ni por obra de la carne, ni de la voluntad del hombre, sino que fueron engendrados por Dios.



Y la Palabra se hizo carne y habitó entre nosotros. Y nosotros hemos visto su gloria, la gloria que recibe del Padre como Hijo único, lleno de gracia y de verdad.



Me traje de todo a la playa!! y no me podía faltar la palabra de Dios!! Recordá que Jesús no se toma vacaciones!!!





RADIO. FE
LATINA

radiofelatina.net



ANUNCIAMOS SU MENSAJE

"El Bautismo de Jesús"
Lc 3, 15-16. 21-22

Chango, meditando la lectura de hoy, me recordó el día de mi Bautismo!! Mi segundo Cumpleaños!! mirá la foto!!



Como el pueblo estaba a la expectativa y todos se preguntaban si Juan no sería el Mesías...



...él tomó la palabra y les dijo: «Yo los bautizo con agua, pero viene uno que es más poderoso que yo, y yo ni siquiera soy digno de desatar la correa de sus sandalias...»



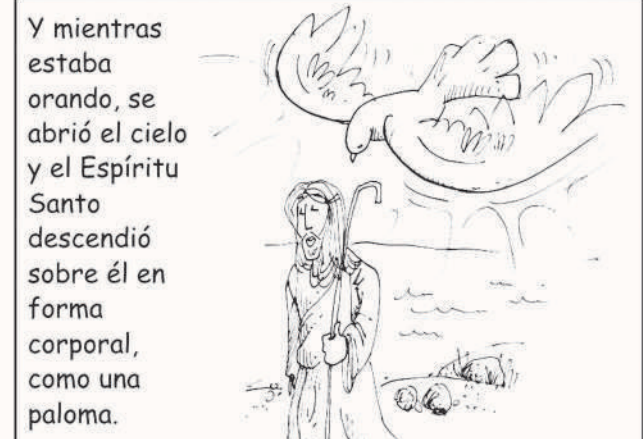
...él los bautizará en el Espíritu Santo y en el fuego.»



Todo el pueblo se hacía bautizar, y también fue bautizado Jesús.



Y mientras estaba orando, se abrió el cielo y el Espíritu Santo descendió sobre él en forma corporal, como una paloma.



Se oyó entonces una voz del cielo: «Tú eres mi Hijo muy querido, en quien tengo puesta toda mi predilección.»



Mirá Lucho, te traje algunos signos presentes en el Bautismo: El Agua, El Santo Crisma y el Cirio Pascual!!



Como dice nuestro Santo Padre: "Tomemos la gracia del Bautismo, que es un regalo, es convertirse en luz, luz para todos".





TÚ ERES MI HIJO
MUY QUERIDO,
EN TI TENGO PUESTA
TODA MI PREDILECCIÓN.

ES UN MENSAJE DE

ANUNCIAR
informa

Domingo II durante el año
Jn 2, 1-11

Se celebraron unas bodas en Caná de Galilea, y la madre de Jesús estaba allí. Jesús también fue invitado con sus discípulos.



Y como faltaba vino, la madre de Jesús le dijo:

No tienen vino

Mujer, ¿qué tenemos que ver nosotros? Mi hora no ha llegado todavía



Pero su madre dijo a los sirvientes:

Hagan todo lo que él les diga



Había allí seis tinajas de piedra destinadas a los ritos de purificación de los judíos, que contenían unos cien litros cada una. Jesús dijo a los sirvientes...

Llenen de agua estas tinajas.



Y las llenaron hasta el borde.

Saquen ahora, y lleven al encargado del banquete.



Así lo hicieron. El encargado probó el agua cambiada en vino y como ignoraba su origen, aunque lo sabían los sirvientes que habían sacado el agua, llamó al esposo...



113.2016

Siempre se sirve primero el buen vino y cuando todos han bebido bien, se trae el de inferior calidad. Tú, en cambio, has guardado el buen vino hasta este momento.



Este fue el primero de los signos de Jesús, y lo hizo en Caná de Galilea. Así manifestó su gloria, y sus discípulos creyeron en él.

HAGAN TODO
LO QUE EL
LES DIGA



f José Carrascosa @evangelioaloke

ES UN MENSAJE DE

ANUNCIAR
informa

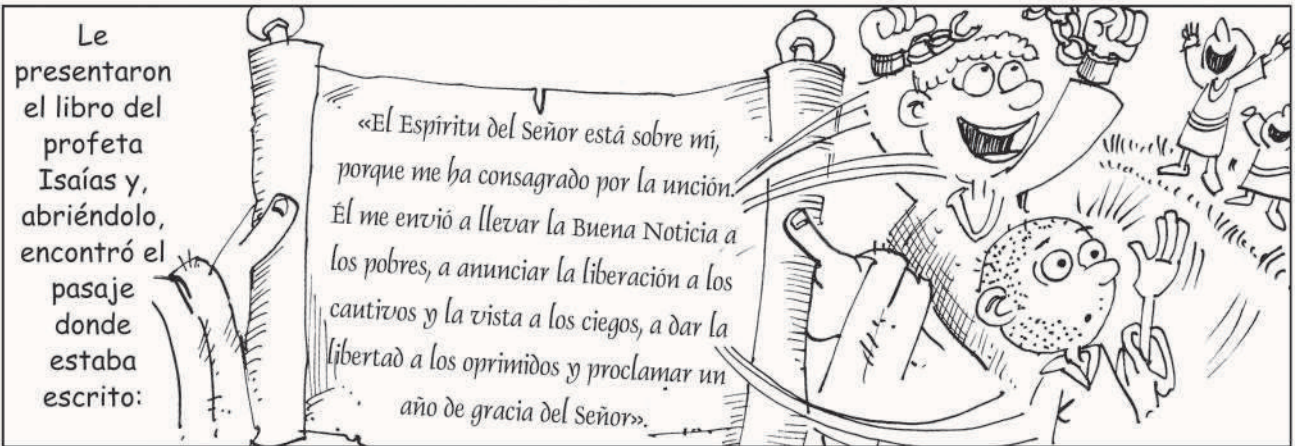
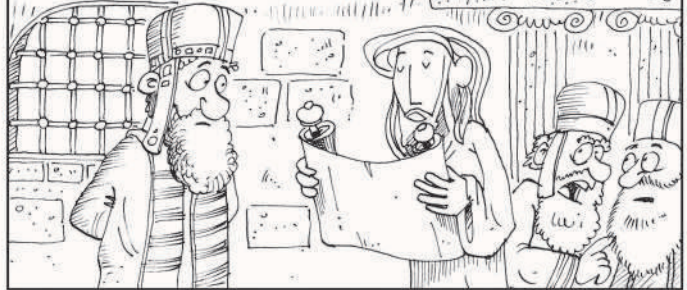


Muchos han tratado de relatar ordenadamente los acontecimientos que se cumplieron entre nosotros, tal como nos fueron transmitidos por aquéllos que han sido desde el comienzo testigos oculares y servidores de la Palabra. Por eso, después de informarme cuidadosamente de todo desde los orígenes, yo también he decidido escribir para ti, excelentísimo Teófilo, un relato ordenado, a fin de que conozcas bien la solidez de las enseñanzas que has recibido.



Jesús volvió a Galilea con el poder del Espíritu y su fama se extendió en toda la región. Enseñaba en las sinagogas y todos lo alababan.

Jesús fue a Nazaret, donde se había criado; el sábado entró como de costumbre en la sinagoga y se levantó para hacer la lectura.



Jesús cerró el Libro, lo devolvió al ayudante y se sentó. Todos en la sinagoga tenían los ojos fijos en él. Entonces comenzó a decirles:



HOY SE HA CUMPLIDO
ESTE PASAJE DE LA ESCRITURA



f José Carrascosa @evangelioaltoke

ES UN MENSAJE DE

informa

GUZMAN

MUSANTE

31
TEMPORADAS

A Ω

**EL ALFA Y LA OMEGA
EDICIÓN INTERNACIONAL**