



ANUNCIAR
Informa



5 AÑOS COMUNICANDO SIN CENSURAS
5 AÑOS DE LIBERTAD DE PENSAMIENTO
5 AÑOS ANUNCIANDO LA BUENA NUEVA



INDICE

DEL EDITOR EN JEFE Los Hombres de Negro Alfredo Musante	4
LA ESPERANZA ES EL CAMINIO La vocación de la mujer: un "signo" de los tiempos Isabella Orellana	6
POR UN MUNDO MEJOR La Triada de Oro José Luis Hernández	8
LA SENCILLEZ DEL AMOR En la Prueba Rafael Salomón	10
CINE PARA VER EN CASA Metrópolis Jorge José López	12
EI PELADO TE HACE PENSAR ¿Por qué mentimos? EI PELADO Investiga	14
LA LIGA DE AUTORES Claves para iniciar tu historia Equipo de Redacción	16
IN MEMORIAN Eduardo José Fariña Ing. Alberto Cravenna	18
ANUNCIAR Informa La voz de Colón resuena de nuevo, un remake que cambiará la historia radiofónica Equipo de Redacción	20
EL EVANGELIO DEL DOMINGO CON CHANGO Y LUCHO OCTUBRE 2024 José Manuel Carrascosa	23

In Memoriam



Elizabeth María Irene
Elena Eva Szentkiralyi

08.03.1945 | 18.09.2024



La Productora acompaña con cariño a Ignacio Bucsinszky, director del boletín digital y del portal de noticias institucionales ANUNCIAR Informa, nuestro querido "Nacho", y a su familia en este difícil momento. Confiamos en la promesa de la resurrección, sabiendo que Elizabeth ya contempla el rostro de Nuestro Señor y descansa en la Casa del Padre. Que la Virgen María, con su manto maternal, brinde consuelo a Nacho y le dé fortaleza ante esta pérdida.

LOS HOMBRES DE NEGRO

A lo largo de mi carrera en los medios de comunicación, tanto en Argentina como en España, siempre he mantenido una postura objetiva y crítica sobre la manera en que la Iglesia y los comunicadores transmiten el mensaje de Jesús. En este número de octubre, que celebra el quinto aniversario de ANUNCIAR Informa, comparto una reflexión personal sobre la evolución de lo que comenzó como una simple publicación impresa, la cual fue suprimida en silencio y desde las sombras, por “*los hombres de negro*”, los desafíos enfrentados y las lecciones aprendidas. No pretendo actuar como juez, pero no puedo evitar señalar que, según mi experiencia, muchos comunicadores no logran hacerlo de manera coherente ni con la profesionalidad esperada.

Si leíste bien “*hombres de negro*” pero no se relaciona con *Will Smith* y *Tommy Lee Jones* de la icónica película “*Hombres de Negro*” sino con los otros...

Algo que me ha llamado la atención durante todos estos años es la falta de iniciativa y coherencia en muchos de los que tienen el privilegio de compartir el Kerygma. Lo que transmiten no parece nacer de una convicción propia, sino más bien de una obligación o compromiso superficial. En un tiempo donde la comunicación multimedia y las herramientas como la inteligencia artificial podrían ayudar a enriquecer el mensaje, resulta desolador observar cómo la calidad ha empeorado en lugar de mejorar. Hace 35 años, aunque las herramientas eran menos avanzadas, la pasión y el compromiso parecían ser mayores que hoy.

Lo que más me molesta es la falta de profesionalismo y originalidad en la transmisión de la *Buena Nueva del Evangelio*. Con frecuencia, los comunicadores se limitan a apoyarse en la figura del sacerdote o del papa de turno en lugar de buscar una voz propia y auténtica. Esto no es una cuestión de personas, sino de enfoques. En particular, nunca me ha convencido cómo el actual pontífice dirige la Iglesia, y esto se remonta a su tiempo como arzobispo de Buenos Aires. Te pido, lector, que no te ofendas por mi opinión sobre *Francisco*. Sé que hay personas que lo piensan, pero su hipocresía, su necesidad de pertenecer, su necesidad y su obsecuencia no se los permite.

En mi caso, expreso mi opinión porque creo profundamente en el poder restaurador de Jesús crucificado, que me liberó de las ataduras de este mundo. Sin embargo, el verdadero foco de este tema no es el pontífice, sino la incapacidad de muchos para comunicar con profundidad y autenticidad.

Una de las cosas que más me incomoda es cómo algunos medios católicos modifican las notas o comunicados que reciben. A menudo alteran el contenido sin siquiera consultar con la fuente, pensando que así resulta “*mejor*” o más adecuado para sus lectores eclesiales. No puedo evitar ver en este comportamiento una forma de sumisión y censura, ya que, en lugar de respetar la diversidad de voces y opiniones dentro de la Iglesia, se busca uniformar todo a una única narrativa controlada por quienes ostentan el poder.

Esto me recuerda lo que dice la primera carta a los Corintios, capítulo 12, versículo 4: “*Ciertamente, hay diversidad de dones, pero todos proceden del mismo Espíritu*”, algo que, por supuesto, parece pasar desapercibido por algunos “*hombres de negro*”.

Es ahí donde surgió en mi mente la idea de crear un medio de comunicación independiente. Un espacio que no esté atado a los intereses de ningún grupo o institución, sino que sea fiel únicamente al

AÑO 5 | EDICIÓN N° 59 | OCTUBRE 2024

Boletín Digital ANUNCIAR Informa
www.boletindigital.com.ar

Director
Ignacio Bucszinsky

Editor en Jefe
Alfredo Musante

Colaboran en este número

Isabella Orellana Lozada
Rafael Salomón
José Luis Hernández
Jorge José López
José Manuel Carrascosa
Julio Montaron
El PELADO Investiga
La Liga de Autores
Sala de Redacción

Diseño Boletín Digital y Actualización del portal de noticias

Estudio Multimedia P. Hernán Pérez
Etchepare | Filial Asturias | España

Ilustraciones

José Manuel Carrascosa

Director Portal de Noticias

ANUNCIAR Informa
Ignacio Bucszinsky

Fototeca

ANUNCIAR Informa (AI)
ANUNCIAR Contenidos Latinoamérica

Los autores son responsables de sus artículos e ideas que se publican en este boletín digital así como de sus opiniones expresadas.

© Todos los derechos reservados
ANUNCIAR Contenidos Latinoamérica,
La Productora



LOS HOMBRES DE NEGRO

al mensaje de Jesús. No quiero que esto suene a un desvío protestante, pero después de tantos años de estar comprometido con la comunicación del Kerygma, he visto cómo algunos sacerdotes, en lugar de apoyar, desmotivan a quienes intentan hacer algo diferente, innovador. Y eso lo viví en carne propia.

Durante mis primeros años en la radio con el programa *"El Alfa y la Omega"*, decidí dar un paso más allá y crear una revista impresa. Era 1996 y creí que era el momento adecuado. Sin embargo, no contaba con que un sacerdote del obispado, un *"hombre de negro"* donde yo residía, que años más tarde dejó el sacerdocio y esto se veía venir, ya que nunca fue su verdadera vocación, iba a sabotear mi proyecto.

Utilizó mis ideas para lanzar su propio periódico mensual y, con la bendición de la Iglesia Diocesana, logrando así silenciar mi iniciativa. Fue un golpe duro, uno que me llevó a endeudarme y a abandonar la revista. Guardé el proyecto en un cajón, como tantos otros que la Iglesia entierra cuando no le son cómodos.

No obstante, a pesar de estos obstáculos, no me arrepiento de lo vivido. Cada tropiezo, cada derrota, ha sido una enseñanza. Dios permite estos momentos de adversidad para que crezcamos, para que aprendamos a seguir adelante, incluso cuando los *"hombres de negro"* intentan desmotivarnos o desacreditarnos.

Ellos, con su soberbia y su creencia de que un sacramento los hace superiores a los laicos, parecen no darse cuenta de que, sin nosotros, su labor no tendría sentido. Pero ese no es el tema central de este tema de tapa, aunque podría serlo en otra ocasión.

Así nació ANUNCIAR Informa, un medio de comunicación diferente, que no busca caer en las modas del lenguaje inclusivo o en los discursos políticamente correctos que parecen dominar la agenda de muchas minorías. ANUNCIAR Informa es un espacio simple, comprometido y audaz, donde la diversidad de opinión es bienvenida, pero no en el sentido que algunos quieren imponer hoy en día. Es un lugar para aquellos que desean comunicar con sinceridad, sin dobleces.

Uno de los mayores aprendizajes en este camino fue ceder la dirección del proyecto a Ignacio Bucsinszky, a quien los amigos llamamos *"Nacho"*. Él no viene del mundo de la comunicación católica, ni comulga con las formas de los *"hombres de negro"*, pero tiene algo que muchos de ellos no poseen:

honestidad y ausencia de hipocresía. Fue suficiente para que viera en él la persona indicada para continuar este sueño, un sueño que por momentos fue censurado y sabotado por aquellos que creen tener el poder de hacerlo.

A lo largo de los años, aprendí que los caminos de Dios son misteriosos. A veces nos lleva por senderos que parecen de fracaso, de desesperanza, pero en realidad nos está enseñando a seguir adelante, a confiar en que su plan es mayor que nuestras pequeñas derrotas. Es difícil ver esto en el momento, pero con el tiempo, uno se da cuenta de que lo que parecía ser un desvío, era en realidad parte del proceso para alcanzar el objetivo final.

ANUNCIAR Informa es, hoy en día, la realización de un sueño que muchos intentaron frustrar, pero que sigue adelante gracias a la perseverancia y a la fe. No es un medio perfecto, pero es un espacio donde el mensaje de Jesús se comunica con sinceridad, sin ataduras. Y eso, en un mundo lleno de ruido y distracciones, es algo que vale la pena preservar.


No puedo decir que el camino ha sido fácil. He enfrentado críticas, desprecios y hasta difamaciones. Pero todo eso ha sido parte del proceso. Al final del día, lo que importa es que seguimos adelante, comunicando el mensaje de la Buena Nueva de la manera más auténtica posible. Porque, como he aprendido en todos estos años, lo único que realmente vale la pena es ser fiel al llamado de Dios, incluso cuando otros intentan desviar el camino.

En resumen, ANUNCIAR Informa no es solo un proyecto de comunicación, es un testimonio de lucha, de perseverancia y de fe. Es la prueba de que, a pesar de las dificultades, los sueños que nacen del deseo de servir a Dios siempre encuentran la manera de hacerse realidad, aunque los *"hombres de negro"* intenten lo contrario.

Alfredo Musante
Para ANUNCIAR Informa (AI)

Por Isabella Orellana



 @isaorellanal

LA VOCACIÓN DE LA MUJER: UN “SIGNO” DE LOS TIEMPOS

Hace un par de semanas leí una historia que me conmovió muchísimo, bajo el título **“Él me ha llamado por mi nombre”**. Se trataba del testimonio de una mujer, de origen polaco, que logró salvar su vida durante la Segunda Guerra Mundial.

Resulta que, encontrándose ella en una pequeña estación ferroviaria, sola, con frío y sin fuerzas-luego de ser liberada del campo de concentración Czestochowa-, un sacerdote joven y rubio ¡que justo pasaba por ahí!, le preguntó su nombre, siendo esta la primera vez -después de años- que no era considerada como una más, sino más bien un ser humano, MUJER, con valía e identidad. El sacerdote en cuestión, **le dio de beber té caliente y la alimentó con pan y queso** y como ella no podía caminar porque tenía la pierna hinchada, la llevó en sus hombros hasta una estación más grande, con la promesa de llegar hasta la casa de un familiar.

El joven sacerdote era **Karol Wojtyla** (San Juan Pablo II), quien desprendido de todo prejuicio y embestido de una magistral caridad, asumió el rol de Cristo, devolviendo la dignidad a aquella mujer.

Queridas mujeres: Dios nos sigue llamando por nuestros nombres en el mundo real, con un corazón nada frío, mucho menos distante, mientras contempla nuestros ámbitos cotidianos. Él nos conoce muy bien y valida profundamente nuestro compromiso en lo familiar, laboral, social y humano, en favor del bien común.

Y me viene a la mente, mientras escribo estas líneas, el testimonio de Santa Teresita de Lisieux, nombrada doctora de la Iglesia a pesar de no haber sido una mujer dotada en ciencias, siendo esto la fiel demostración de que el testimonio de vida importa y es capaz de alimentar todas las ciencias humanas posibles.

Dicho lo anterior, muy en lo personal siento que se abre una nueva etapa, inspirada en María, madre de la humanidad y recreada en aquellas mujeres del Evangelio, portadoras de la Buena Nueva en todos los confines de la tierra, haciendo presente a Dios en el mundo.

“Llega la hora, ha llegado la hora en que la vocación de la mujer se cumple a plenitud, la hora en que la mujer adquiere en el mundo una influencia, un peso, un poder jamás alcanzados hasta ahora. Por eso, en este momento en que la humanidad conoce una mutación tan profunda, las mujeres llenas del Espíritu del Evangelio, pueden ayudar tanto a que la humanidad no decaiga”.

(San Juan Pablo II, Carta Apostólica sobre la dignidad y la vocación de la mujer).

La historia de la Salvación se ha dejado iluminar, desde siempre, por aquella escena en Samaria, para seguir develando la misión. Una verdad que no se agota, ¡se renueva!

Isabella Orellana.

Para ANUNCIAR Informa (AI)

Locutora católica, venezolana, madre y esposa.



04.09.2024
ESPECIAL
10 AÑOS

HÉCTOR "TITO"
GARABAL



VÍCTOR
BALSEIRO



JULIO
MONTARON



CAROLINA
CASTILLO ALFARO



JUAN CARLOS
PISANO

AΩ
EL ALFA Y LA OMEGA
EDICIÓN INTERNACIONAL

DoblaStudio
PRODUCCIONES **LA**
PRODUCTORA

ESCUCHALO EN SPOTIFY



BUSCA LA LISTA DE REPRODUCCIÓN COMO
"ESPECIAL 10 AÑOS | JUAN CARLOS PISANO"

Por José Luis Hernández



LA TRIADA DE ORO

Saludos mis queridos lectores. Les saludo con cariño y esperando que éste sea el mejor día de sus vidas. Aprovecho para felicitar a esta revista Anunciar Informa por su *aniversario #5*, que sean muchos años más llevando buen contenido y siendo voz de justicia. Gracias Nacho, Alfredo y todo el equipo de editores por este excelente trabajo y darme la oportunidad de estar con ustedes mes a mes.

Hoy en redes sociales estuve viendo un pequeño debate sobre la situación de la inseguridad en México, específicamente en el estado donde radico y una persona comentaba en un diario local haciendo la siguiente pregunta: *“¿y cómo hacer para que esto acabe? ¿no podemos enfrentarnos a ellos, porque ellos tienen armas de fuego poderosas y están organizados? El gobierno ya dijo que no puede hacer nada”*.

A esto me saltó la idea, antigua y lógica, sólo espero que no sea demasiada utópica: ¿y si volvemos a como era antes? Sí, cuando cada uno asumía su responsabilidad y su papel en la vida. Una sociedad que responda a **FE, FAMILIA y EDUCACIÓN**.

Una sociedad de fe es una sociedad creyente, una sociedad devota, que busca la salvación, que se apega a una manera de vivir y cree en una vida más allá de la muerte, que trabaja en la tierra para ganarse un campito en ese cielo añorado. Hoy cada vez son menos las personas creyentes (independientemente del credo) y que viven cada vez más el hoy sin pensar en un mañana y sus consecuencias.

Una sociedad con familias fuertes, bien cimentadas, donde cada miembro asume su rol con valentía, donde los padres enseñan a sus hijos el valor de las cosas y el esfuerzo que se hace para adquirir los bienes. Unos padres que no temen decir NO a sus hijos, que piden todo y agradecen poco, porque no conocen el valor ni el sacrificio que se hace para poder comprar las cosas.

Familias donde se enseñen y se vivan los valores. No es que los hijos de hoy sean malos, es que los padres de hoy no hemos sabido educar a nuestros hijos. Un sistema educativo que este más preocupado por enseñar ciencia, literatura, historia, arte, geografía, deporte que por enseñar a hablar con la “e” y pensar que con eso estamos arreglando el presente y poniendo los cimientos para un futuro mejor.

Sólo si cada uno asumimos nuestro rol con responsabilidad y valentía y dejamos de echarnos la culpa los unos a los otros, es que podremos salir de este hoyo que nosotros mismos hemos cavado. Hoy los padres culpan a la escuela, la escuela culpa a los padres, los hijos culpan a sus antecesores, la sociedad culpa al gobierno y el gobierno culpa a otros gobiernos... es una historia sin fin. Todo sería más fácil si todos hacemos nuestra parte, lo difícil es que todos, pero de verdad TODOS empecemos a hacernos responsables, a llamar las cosas por su nombre, a no tener miedo por decir la verdad y llamar al día, día y a la noche, noche.

Si tan sólo hiciéramos caso a aquellas palabras que dijo un humilde carpintero, nacido en Belén hace cerca de 2000 años: *“ámense los unos a los otros”*.

Ánimo.
Nunca dejes de soñar
José Luis Hernández
Para ANUNCIAR Informa (AI)



EL PELADO



TE HACE PENSAR



@elpeladotehacepensar

PARA PUBLICAR EN ESTA SECCIÓN ENVÍA UN MENSAJE POR WHATSAPP +34 684 62 12 38

Por Rafael Salomón



EN LA PRUEBA

Sea lo que sea en ti puedo dejar mis preocupaciones, mis temores, solo en ti Señor encuentro la calma en esta tempestad, a veces no comprendo lo que me sucede, contigo no puedo decir que tengo mi esperanza perdida. Confío en tus promesas, sobre todo, descanso en tu compañía, sé que estás aun lado de mi adelante y atrás. A un lado para acompañarme, delante de mí para indicarme el camino y atrás de mí, por si resbalo, tú me sostienes.

Esta prueba se hace más difícil, pero confío en ti, en tu amor y en que me sostendrás. Sea lo que sea por lo que esté atravesando a mi lado siempre vas. Confío y en este momento mis palabras se transforman en una oración que sea agradable, deseo escuchar tu voz en mi interior. Lo que quieras que se haga en mi vida, lo acepto con amor. Junto a ti puedo enfrentar los problemas que vengan, tengo la certeza de que eres fiel en las pruebas y mis temores se dispersan.

Y cuando las dificultades se presentan con esta fortaleza, es cuando pienso que mi Dios es grande y más fuerte, mi Dios siempre me ha dado la paz y la calma para enfrentar las circunstancias más adversas. Señor me acompañas como el Dios de mi historia, señalando, indicando, haciéndote presente de manera obvia y de forma precisa, nunca antes ni después; siempre en el momento exacto.

Ahora que ha llegado la prueba, es tiempo para volver a sentir la fuerza amorosa con la que me creaste, es momento de reconocer la capacidad que me has dado para enfrentar las dificultades y también para reconocer mi fe y ejercitarla, porque en las adversidades es donde podemos vivir y sentir el crecimiento de nuestra fe. La vida nos enseña muchas cosas y nos da la oportunidad de aprender, aunque a veces aprender duele.

En esta oración quiero regresar a ti y a confiar como cuando era pequeño, al darme cuenta que no podía, pedía ayuda y sabía que ahí siempre estaba alguien para ayudarme, mis padres siempre me recordarán ese lazo de amor por todo

lo que hicieron por mí y que siguen haciendo, aunque ya no estén más conmigo. Dios mío, como padre amoroso que eres, dame por favor la calma que requiero para enfrentar las adversidades, las incertidumbres con las que vivo.

Todos pasaremos en algún momento de nuestras vidas por situaciones complicadas y de verdad deseo que lo hagamos experimentando la certeza de Dios, de lo contrario, podemos correr el riesgo de perderlo todo, hasta la razón. Señor Jesús que te apareciste en medio de ellos diciéndoles: **"La paz con ustedes"**. Hoy te pido entra en este corazón y dale tu paz, llénalo de amor. Sabemos que el amor echa fuera el temor. Sea lo que sea, sé que estás conmigo, siempre has estado y lo estarás.

"Tengan ánimo y valor, no les teman, ni se asusten, porque el Señor tu Dios va contigo; no te dejará ni te abandonará" Deuteronomio 31, 6

Rafael Salomón
Para ANUNCIAR Informa (AI)





“Media década es un gran logro para un medio de comunicación. Quienes estamos involucrados en esta apasionante área sabemos el inmenso esfuerzo, tiempo, trabajo y dedicación que se necesita para permanecer, generar contenido y estar vigentes; sin duda, es una labor de enormes proporciones.

Mi sincero reconocimiento para **ANUNCIAR Informa**, por este mérito, donde se mezclan el corazón, la pasión y la indudable dirección del Espíritu. Reciban mis sinceras felicitaciones y especial reconocimiento para quienes realizan este importante medio de evangelización. Agradezco a mi amigo Alfredo Musante, a quien admiro por su impresionante talento, visión y por siempre arriesgarse a ser auténtico.

Muchas gracias por la invitación a ser parte de este gran equipo de colaboradores, me siento muy agradecido por poner cada mes mi “*granito de arena*”. Mis oraciones para que este sea el comienzo de muchos años más y que siempre permanezca el ánimo para alcanzar los más grandes objetivos. Que Dios siga siendo la inspiración en nuestras vidas

¡Felicidades **ANUNCIAR Informa!**”

Rafa Salomón
Comunicador Católico



Por Jorge José López



METRÓPOLIS

“Metrópolis” es una película muda alemana estrenada en 1927, dirigida por Fritz Lang y producida por la influyente productora UFA. Este filme es uno de los máximos exponentes del cine expresionista alemán, un movimiento que, tras la Primera Guerra Mundial, buscaba retratar las emociones humanas y las profundas crisis sociales a través de imágenes y escenarios deformados y estilizados. Con una estética visual impactante y un contenido profundamente reflexivo, “Metrópolis” no solo cambió el curso del cine, sino que dejó una huella imborrable en la cultura popular y en el género de la ciencia ficción.

El guion fue coescrito por Thea von Harbou, también autora de la novela en la que se basa la película. Su colaboración con Lang, quien en ese momento era su esposo, fue clave para dar forma a una historia que explora las tensiones entre el poder de las clases dominantes y las luchas de las clases trabajadoras. Ambientada en una ciudad futurista, “Metrópolis” presenta un mundo dividido entre una élite que vive en lujosos rascacielos y los trabajadores que, literalmente, sostienen esta civilización desde las profundidades subterráneas. Esta división entre ricos y pobres, y el temor a las crecientes tensiones sociales, reflejaba muchas de las preocupaciones de la Alemania de entreguerras.

Uno de los personajes más icónicos del filme es el androide María, cuyo papel como símbolo de la opresión y la rebelión fue revolucionario para la época. El diseño del robot, con su estética modernista y mecánica, influyó desde películas de ciencia ficción posteriores hasta la cultura pop en general. Además, las complejas temáticas abordadas, como la lucha de clases, la alienación del trabajador y el peligro de una sociedad deshumanizada por la tecnología, convirtieron a “Metrópolis” en una película visionaria que sigue siendo relevante en el siglo XXI.

El impacto del film no se limita al cine de ciencia ficción. En 2001, fue reconocida como



parte del programa Memoria del Mundo de la UNESCO, siendo el primer filme en recibir tal distinción, destacando la capacidad de la película para representar toda la sociedad y su profunda reflexión sobre la humanidad, la tecnología y la justicia social. Este reconocimiento no solo subraya la importancia histórica de “Metrópolis”, sino también su influencia perdurable en la cultura global.

Equipo de Redacción
ANUNCIAR Informa (AI)



LA RADIO YA NO SERÁ
LA MISMA


<https://elpeladoinvestiga.blogspot.com/>



EL PELADO
INVESTIGA
EL PROGRAMA DE RADIO

POLITICAMENTE
INCORRECTO

Por El PELADO Investiga

 @elpeladotehacepensar

¿POR QUÉ MENTIMOS?

La mentira, ese delicado equilibrio entre la verdad y la ficción, permea nuestras vidas desde la infancia hasta la edad adulta, tejida en la tela de nuestras interacciones diarias. Desde las inocentes invenciones de la niñez hasta las complejas estratagemas de la vida adulta, la mentira se presenta en una variedad de formas y con una multitud de motivos. ¿Por qué mentimos?

La mentira, definida por la Real Academia Española como una "afirmación contraria a lo que se piensa, se cree o se sabe", se manifiesta en diversas formas. Desde las mentiras piadosas, destinadas a proteger los sentimientos de otros, hasta las mentiras egoístas que buscan nuestro propio beneficio a expensas de la verdad, la mentira adopta múltiples máscaras.

Los niños, en su viaje hacia la comprensión del mundo que los rodea, comienzan a desarrollar la capacidad de mentir alrededor de los cinco años. Este hito crucial coincide con el desarrollo cognitivo que les permite entender que las percepciones y los conocimientos de los demás pueden diferir de los suyos. La mentira, en esta etapa, sirve como un mecanismo de defensa, una forma de protegerse de situaciones desafiantes o de evitar el castigo.

Los motivos detrás de la mentira son variados y complejos. Desde protegerse a uno mismo o a otros, hasta obtener algún beneficio personal o evitar conflictos, las razones para mentir son tan diversas como las situaciones en las que nos encontramos. A menudo, la mentira se convierte en un mecanismo de adaptación, permitiéndonos encajar en nuevos entornos o preservar relaciones delicadas.

Si bien algunas mentiras pueden ser inofensivas o incluso benignas, otras tienen consecuencias más graves. La mentira puede erosionar la confianza en las relaciones interpersonales, socavar la integridad personal y generar conflictos innecesarios.



En su forma más extrema, la mitomanía, o la compulsión patológica a mentir, puede llevar a una pérdida total de credibilidad y aislamiento social.

Como conocen mi estilo de investigar, les dejo para la reflexión personal lo que dice al respecto las Sagradas Escrituras sobre la mentira:

En el libro de los proverbios en el Antiguo Testamento nos dice: ***“Los labios mentirosos son abominables para el Señor, pero los que practican la verdad gozan de su favor”.*** Proverbios 12-22

En el libro de los Salmos, expresa: ***“Líbrame, Señor, ¡de los labios mentirosos y de la lengua traicionera!”*** Salmo 120-2

Otro Salmo dice: ***“Guarda tu lengua del mal, y tus labios de palabras mentirosas”.*** Salmo 34-14

En la primera carta de Juan, encontramos que: ***“Si decimos que estamos en comunión con él y caminamos en las tinieblas, mentimos y no procedemos conforme a la verdad”.*** 1 Juan 1-6

Para dar un cierre, solo les diré que el que miente, desea aparentar ser quien no es para conseguir, siendo otro, lo que no puede obtener siendo quien es. Carece por tanto de recursos para enfrentarse a la realidad y tolerar la frustración. Teme perder estima, prestigio, amor, dinero, trabajo, su lugar en el mundo.

Para perder la confianza de los demás sólo basta una sola mentira, pero una vida no alcanza para ganarla después de haberla perdido. Antes de irme te dejo esta pregunta para que la pienses: en la sociedad actual ¿podríamos sobrevivir sin mentiras?

Recopilación
El PELADO Investiga
EXPEDIENTE 40



DESCÚBRELO...



[@elpeladoinvestiga](#)



CLAVES PARA INICIAR TU HISTORIA

¿Tienes una idea rondando tu cabeza y no encuentras la manera de plasmarla en papel? ¿Has empezado innumerables veces esa historia que tanto quieres escribir, pero nunca quedas satisfecho con el inicio? Aquí te ofrecemos algunos consejos para comenzar a escribir tu historia.

Define quién contará la historia

Antes de comenzar a escribir, debes tener claro quién contará la historia y cómo lo hará. Necesitas definir el narrador y el tiempo. Esto te ayudará a imaginar la perspectiva desde la cual se contarán las cosas, ya que no es lo mismo utilizar un narrador protagonista, cuyo conocimiento se limita a lo que es capaz de ver, escuchar y experimentar, que valerse del conocimiento absoluto de un narrador omnisciente.

Dale un propósito a tu personaje

En todas las historias, no importa si son novelas o cuentos, el personaje principal debe tener un objetivo claro, aunque el propio personaje no esté seguro de lo que quiere. Conocer el objetivo de tu personaje será crucial para entender cómo guiar sus pasos y qué debe hacer para alcanzar su meta.

Ubica al personaje en una época y espacio determinados

Es importante que desde el inicio del relato se especifique o se den indicios de en qué época y en qué parte del mundo se desarrolla tu historia, no importa si se trata de un lugar real o ficticio. Esto permitirá que el lector se interese desde el primer momento por saber más detalles, además de ayudarlo a imaginar la vida de tu personaje.

Introduce un acontecimiento importante

Tu mayor reto es atrapar al lector en el instante mismo en que empiece a leer tu novela o cuento, así que debes introducir al comienzo un acontecimiento que marque un antes y un después en la vida del personaje, algo que genere interés por lo que ocurrirá a continuación. También existe la opción de recurrir a la técnica de la premonición, es decir, empezar por lo que sería el final del relato y desarrollar el resto de la historia para que el lector descubra cómo se produjo esa conclusión.

Utiliza un recuerdo

Valerse de los recuerdos de uno de los personajes para iniciar tu historia también es una buena técnica, pues de entrada cuentas algo sobre su pasado, lo ubicas en su presente y generas interés por lo que ocurrirá.

Deja pistas o siembra una intriga

Si en tu novela o cuento se narran hechos violentos, como muertes, valerse de este recurso al principio de la historia es una manera de impresionar al lector. No es necesario que des detalles gráficos, solo los suficientes para plantar las ganas de continuar leyendo.

Invita al lector a descubrir

Similar a la intriga que siembra un hecho violento, al comienzo de tu texto puedes valerte de preguntas o términos que inviten al lector a descubrir de qué se trata.

Tus personajes son especiales

Incluso en las historias donde se pretende narrar la vida de supuestas personas comunes, si crees que existe algo digno de narrar, es porque tus personajes son "especiales"; al final, la vida cotidiana tiene sus sorpresas, ¿por qué no hacerla ficción? Cuando lo hagas, debes tener en cuenta este carácter "especial" de tus personajes, solo así serás capaz de mantener la atención.

Usa tus palabras

Si te interesa que el lector se enganche con tu libro, debes usar tus palabras. Comenzar el relato con una cita o fragmentos del texto de un autor reconocido, así sean dichas por tu personaje, no es la mejor idea. Es tu obra y necesitas trabajar en tu manejo del lenguaje hasta que logres atraer a los lectores.

Equipo de Redacción
ANUNCIAR Informa (AI)
Para La Liga de Autores

La Liga de
AUTORES





Disponible en dos formatos: libro y digital

amazon

Eduardo José Fariña

Estamos hablando de una persona dedicada a construir el Reino. Sus 9 hijos y su obra lo pueden atestiguar. Se fue a la Casa del Padre relativamente pronto. Sin embargo, construyó algo impensado para muchos: medios de comunicación para anunciar ese Reino, para anunciar el Mensaje de la Buena Noticia.



El sábado 8 de octubre del año 2011, después de una larga enfermedad, falleció en Buenos Aires, a los 66 años, EDUARDO JOSÉ FARIÑA, fundador y director de la FUNDACIÓN NUEVA IMAGEN, responsable del canal de televisión "Nueva Imagen-Señal Satelital María".

Eduardo nació en Buenos Aires en 1945 y cursó sus estudios secundarios en el colegio Del Salvador.

Lo conocí allá por el año 1992, cuando trabajaba junto con el Abogado DR. MARIANO SEGADE, en la Consultora CONAR, que posibilitó algo inédito: la puesta en marcha de su proyecto de dos sistemas codificados, ULTRACANAL Y ULTRAVISIÓN, que emitían desde la denominada "TORRE DE LA CIUDAD" de 200 metros de altura, en la Capital Federal.

Dichos canales de televisión iban a ser claves en un sistema de educación a distancia dedicado a las escuelas de la zona metropolitana, a través de la SOCIEDAD ANÓNIMA L.V.R. (LA VIRGEN REINA), de la cual era él su presidente. Comprendí así cuál era su objetivo: evangelizar a través de la televisión.

Más adelante, a partir de la Resolución 858 COMFER/90, por la cual la Iglesia Católica, como Persona Jurídica de Carácter Público, tenía la legalidad para poder acceder al espectro radioeléctrico de Radio y TV, tuvo en vista un canal de televisión abierta para el actual Arzobispado de Mercedes-Luján, por lo cual me pidió que lo asesorara al respecto.

Teniendo en cuenta que él mantenía muy buenos contactos con dicho Arzobispado, como también con el de Zárate-Campana, allá fuimos con él varias veces, desde el 20 de abril de 1993.

Precisamente, el Canal 5 de TV Comunitaria Abierta de la Ciudad de Mercedes, fue inaugurado el 15 de agosto de 1994 y denominado por él "SANTA MARÍA". Fue la primera emisora institucional de la Iglesia (Decreto del PEN 2636/1993)

Llega actualmente, por cable, a toda la zona oeste en la Provincia de Buenos Aires hasta la localidad de Suipacha, con cabecera actual en la Ciudad de San Miguel.

Más tarde, también me convocó para otro proyecto: el de la red de TV abierta denominada por él "MAXIMILIANO KOLBE".

Era un proyecto de televisión evangelizadora conformado para todo el país. El último emprendimiento de él que conocí, fue la señal de TV de Cablevisión "NUEVA IMAGEN TELEVISIÓN".

Las muchas horas de trabajo y amistad que pasé con él me terminaron de convencer que no sólo era un "soñador" sino un verdadero "hacedor" de cosas concretas para la difusión del Mensaje.

Aunque siempre fue muy incomprendido por muchos, los que lo hemos conocido sabemos de su honestidad y valentía. Siempre estará en nuestro corazón.

Ing. Alberto CRAVENNA
Para ANUNCIAR Informa (AI)



PARA PUBLICAR EN ESTA SECCIÓN ENVÍA UN MENSAJE POR WHATSAPP +34 684 62 12 38



RADIO. FE
LATINA

<https://radiofelatina.net/>



ANUNCIAMOS SU MENSAJE

PARA PUBLICAR EN ESTA SECCIÓN ENVÍA UN MENSAJE POR WHATSAPP +34 684 62 12 38



LA VOZ DE COLÓN RESONARÁ DE NUEVO UN REMAKE QUE CAMBIARÁ LA HISTORIA RADIOFÓNICA

El 12 de octubre de 2025, se cumplen el 15° aniversario de la emisión del primer episodio del radioteatro que narró la histórica travesía de Cristóbal Colón hacia el Nuevo Mundo. En La Productora se llenan de emoción al recordar un hito que dejó una marca indeleble en las ondas de la radio. El 12 de octubre de 2010, tras meses de trabajo intensivo, el primer episodio se transmitió al aire, cautivando a miles de oyentes con una narrativa vibrante y envolvente que transportó a todos al año 1492.

El ambiente en el estudio era de palpable nerviosismo y expectativa. Veintiuna voces de comunicadores católicos argentinos se reunieron para recrear una de las mayores hazañas de la historia de la humanidad. Entre ellos, destacó la imponente voz de Juan Carlos Pisano, un actor y dramaturgo argentino multifacético que encarnó a Cristóbal Colón con una intensidad y emotividad excepcionales.

Su interpretación no solo dio vida al personaje histórico, sino que logró transmitir cada emoción del navegante: su miedo, su valentía y su determinación. Pisano capturó el alma de Colón y la transmitió a los corazones de los oyentes, dejando una huella imborrable.

El éxito fue inmediato. La voz de Pisano se convirtió en sinónimo de Cristóbal Colón en el imaginario colectivo de quienes escucharon ese episodio. Sin embargo, la Providencia quiso que esa voz poderosa se apagase demasiado pronto. El 8 de septiembre de 2014, Juan Carlos Pisano falleció, dejando un profundo vacío en el mundo de la comunicación, y en todos aquellos que tuvieron el privilegio de trabajar a su lado.

Su interpretación de Colón, no obstante, permanece viva como un legado inmortal en la memoria de este icónico radioteatro y de todos quienes disfrutaron de su arte. Hoy, al conmemorar este aniversario, es imposible no sentir una mezcla de nostalgia y gratitud. Pisano fue mucho más que un actor; fue el alma de esa producción que permitió a tantos revivir una de las aventuras más importantes de la historia.

Su legado continúa en cada palabra que pronunció y en cada emoción que transmitió. En honor a ese legado, nuestro editor en jefe ha anunciado con entusiasmo un ambicioso proyecto: *un remake del episodio original, que se estrenará el 12 de octubre de 2025*. Esta nueva versión promete una narrativa más rica, con mayor profundidad y rigor histórico, y estará cargada de nuevas interpretaciones que no se abordaron en el primer episodio.

El elenco será completamente costarricense, a excepción del papel de Cristóbal Colón, que será interpretado por el actor español *Jorge José López*, quien ya ha participado en episodios anteriores de la franquicia. Musante, ha pasado los últimos 15 años investigando nueva documentación histórica que le ha permitido ampliar y mejorar la historia. Este remake, más que un homenaje, busca corregir malentendidos históricos sobre la figura de Colón, confrontando las narrativas distorsionadas que han alimentado divisiones y la destrucción de monumentos en su honor. El objetivo es aportar claridad y arrojar luz sobre aspectos históricos que han sido tergiversados.

El proyecto ha sido acogido con gran entusiasmo por DobraStudio Producciones, una escuela y productora de doblaje costarricense dirigida por *Fernando Gutiérrez Porras*. Con una amplia gama de voces de diferentes edades y tonos, DobraStudio será un pilar fundamental en esta producción. Fernando ya había colaborado en episodios anteriores de la franquicia, además de en "Proyecto BABEL", otro radioteatro producido por Alfredo, basado en la encíclica del papa Francisco "Laudato Si" sobre el cuidado del planeta.

Este remake no solo promete revivir la historia de una forma más profunda y emocionante, sino que también se presenta como un hito en el radioteatro moderno. Estamos seguros de que esta nueva versión traerá una perspectiva fresca y necesaria a una época tan compleja y debatida.

Equipo de Redacción
ANUNCIAR Informa (AI)



12.10.2025

EL ALMIRANTE ESTÁ DE VUELTA

EL VIAJE QUE CAMBIÓ AL
MUNDO

BASADO EN EL RADIOTEATRO VIRTUAL NO PRESENCIAL INTERNACIONAL
DEL AUTOR "EL VIAJE QUE CAMBIO AL MUNDO"


DoblaStudio
PRODUCCIONES


BITÁCORA
— FILM —


LA
PRODUCTORA

FE LATINA

REMERAS RELIGIOSAS



radiofelatina.net/tienda
¡SOLICITA LA TUYA!
DISEÑOS EXCLUSIVOS

Domingo XXVII durante el año
Mc 10, 2-16



Se acercaron algunos fariseos y, para ponerlo a prueba, le plantearon esta cuestión:



Entonces Jesús les respondió:



De manera que ya no son dos, "sino una sola carne". Que el hombre no separe lo que Dios ha unido».



Cuando regresaron a la casa, los discípulos le volvieron a preguntar sobre esto.



Le trajeron entonces a unos niños para que los tocara, pero los discípulos los reprendieron.



Al ver esto, Jesús se enojó y les dijo:

Dejen que los niños se acerquen a mí y no se lo impidan, porque el Reino de Dios pertenece a los que son como ellos. Les aseguro que el que no recibe el Reino de Dios como un niño, no entrará en él.



Después los abrazó y los bendijo, imponiéndoles las manos.



QUE EL HOMBRE
NO SEPARE...

...LO QUE DIOS
HA UNIDO



ES UN MENSAJE DE

ANUNCIAR
informa

Domingo XXVIII durante el año Mc 10, 17-27

Eh, Caniche, no comes nada en el recreo?

Es que no tenía en casa nada para traer... tampoco traje plata...

Jesús se puso en camino. Un hombre corrió hacia Él y, arrodillándose, le preguntó:

Maestro bueno, ¿qué debo hacer para heredar la Vida eterna?

¿Por qué me llamas bueno? Sólo Dios es bueno.

Tú conoces los mandamientos: No matarás, no cometerás adulterio, no robarás, no darás falso testimonio, no perjudicarás a nadie, honra a tu padre y a tu madre.

Maestro, todo eso lo he cumplido desde mi juventud.

Jesús lo miró con amor y le dijo:

Sólo te falta una cosa: ve, vende lo que tienes y dalo a los pobres; así tendrás un tesoro en el cielo. Después, ven y sígueme.

Él, al oír estas palabras, se entristeció y se fue apenado, porque poseía muchos bienes.

Entonces Jesús, mirando alrededor, dijo a sus discípulos:

¡Qué difícil será para los ricos entrar en el Reino de Dios!

Los discípulos se sorprendieron por estas palabras, pero Jesús continuó diciendo:

Hijos míos, ¡qué difícil es entrar en el Reino de Dios! Es más fácil que un camello pase por el ojo de una aguja, que un rico entre en el Reino de Dios.

Los discípulos se asombraron aún más y se preguntaban unos a otros:

Entonces, ¿quién podrá salvarse?

Jesús, fijando en ellos su mirada, les dijo:

Para los hombres es imposible, pero no para Dios, porque para Él todo es posible.

Tengamos un corazón alegre y dispuesto para ayudar a los demás. Compartir es nuestra alegría!!

100.2015

VE, VENDE LO QUE TIENES Y DALO A LOS POBRES;
ASÍ TENDRÁS UN TESORO EN EL CIELO.

DESPUÉS, VEN Y SÍGUEME



[f](#) José Carrascosa [@](#) evangelioaltoke

ES UN MENSAJE DE

ANUNCIAR
informa

Domingo XXIX durante el año
Mc 10, 35-45

Mira Chango como esas personas trabajan por los mas necesitados. Aunque muchas veces estas cosas no se vean, son las más importantes y las primeras que hay que hacer...



Santiago y Juan, los hijos de Zebedeo, se acercaron a Jesús y le dijeron:

Maestro, queremos que nos concedas lo que te vamos a pedir.

¿Qué quieren que haga por ustedes?



Ellos le dijeron: Concédenos sentarnos uno a tu derecha y el otro a tu izquierda, cuando estés en tu gloria



Jesús les dijo:

No saben lo que piden. ¿Pueden beber el cáliz que Yo beberé y recibir el bautismo que Yo recibiré?



Podemos

Ustedes beberán el cáliz que Yo beberé y recibirán el mismo bautismo que Yo.



En cuanto a sentarse a mi derecha o a mi izquierda, no me toca a mí concederlo, sino que esos puestos son para quienes han sido destinados.



Los otros diez, que habían oído a Santiago y a Juan, se indignaron contra ellos.



Jesús los llamó y les dijo:

Ustedes saben que aquéllos a quienes se considera gobernantes, dominan a las naciones como si fueran sus dueños, y los poderosos les hacen sentir su autoridad.



Entre ustedes no debe suceder así. Al contrario, el que quiera ser grande, que se haga servidor de ustedes; y el que quiera ser el primero, que se haga servidor de todos.



Porque el mismo Hijo del hombre no vino para ser servido, sino para servir y dar su vida en rescate por una multitud.



Éstos son los primeros: los que sirviendo y amando ayudan a todos a ser más felices



PORQUE EL MISMO HIJO DEL HOMBRE
NO VINO PARA SER SERVIDO, SINO PARA SERVIR



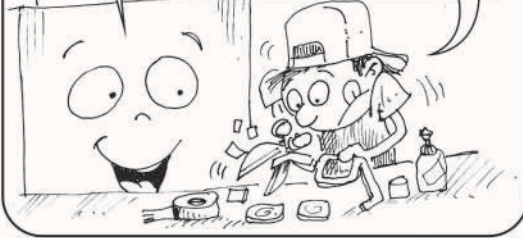
ES UN MENSAJE DE

ANUNCIAR
informa

Domingo XXX durante el año
Mc 10, 46-52

Que haces Lucho?

Estoy fabricando los anteojos de la Fe, nos hace ver más allá de lo que podemos ver con nuestra propia vista.



Cuando Jesús salía de Jericó, acompañado de sus discípulos y de una gran multitud, el hijo de Timeo - Bartimeo, un mendigo ciego- estaba sentado junto al camino.



Al enterarse de que pasaba Jesús, el Nazareno, se puso a gritar:

¡Jesús, Hijo de David, ten piedad de mí!



Muchos lo reprendían para que se callara, pero él gritaba más fuerte:

¡Hijo de David, ten piedad de mí!



Jesús se detuvo y dijo:

Llámenlo



Entonces llamaron al ciego y le dijeron:

¡Animo, levántate! Él te llama.



Y el ciego, arrojando su manto, se puso de pie de un salto y fue hacia Él.



Jesús le preguntó:

¿Qué quieres que haga por ti?



Maestro, que yo pueda ver.

Vete, tu fe te ha salvado.



En seguida comenzó a ver y lo siguió por el camino.



102.2015

Cuando tenemos los ojos de la Fe somos como Bartimeo, no podemos dejar de seguir a Jesús por el camino de su Reino



FE LATINA

REMERAS RELIGIOSAS



FELATINA

REMERAS RELIGIOSAS

Desde Radio Fe Latina, te presentamos nuestras **Remeras Religiosas**. 100 % algodón. Queremos que expreses tu fe, con una de nuestras remeras. Con diseños exclusivos.

S - M - L - XL - XXL

Los diseños son realizados
por **JOSE CARRASCOSA**
IG @evangelioaltoke
Facebook: José Carrascosa
jose_carrascosa@yahoo.com.ar

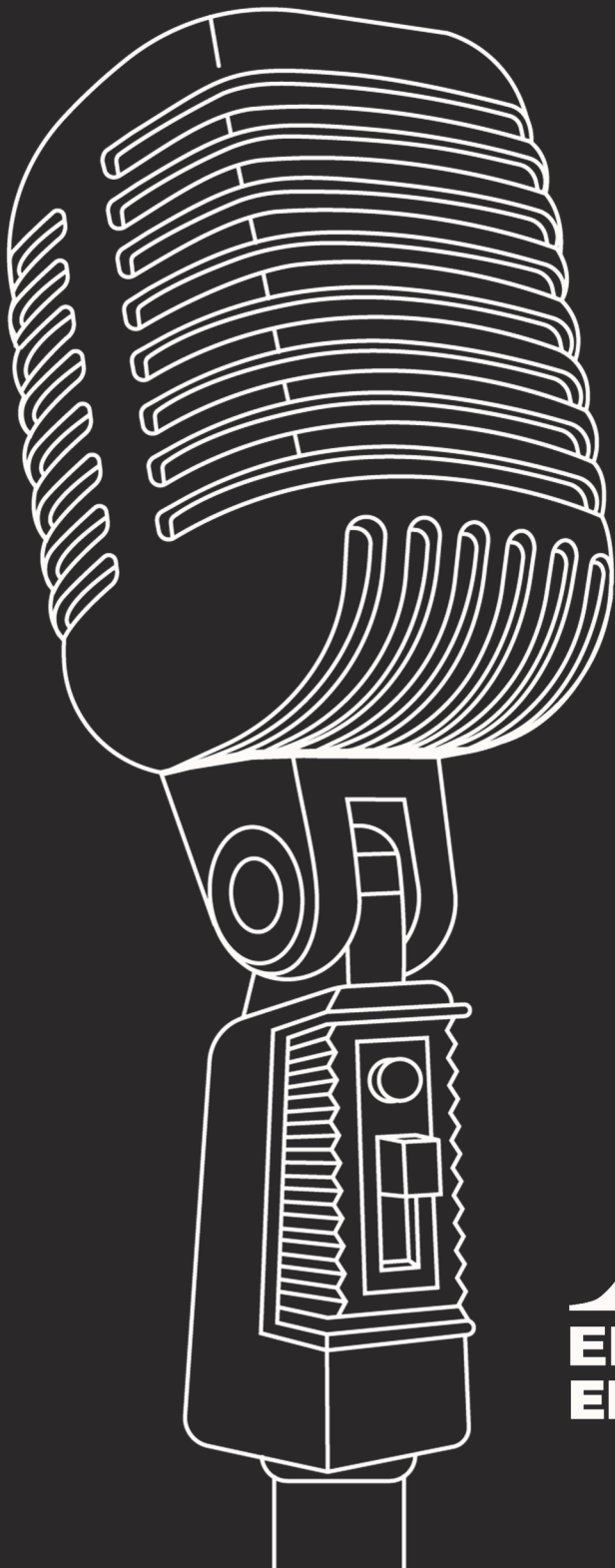
Para preguntas y pedidos escribir a:

Argentina: +5491139206086

España: +34684621238

info@radiofelatina.net

30
ANIVERSARIO



27 EMISORAS
11 PAÍSES

A Ω
EL ALFA Y LA OMEGA
EDICIÓN INTERNACIONAL

<https://elalfaylaomega-elprograma.blogspot.com/>