



ANUNCIAR *informa*



ESPECIAL
10 AÑOS



JUAN CARLOS
PISANO



INDICE

DOSSIERS



DEL EDITOR EN JEFE El Gran Almirante de la Comunicación Alfredo Musante	3
LA ESPERANZA ES EL CAMINIO El que busca encuentra: ¡Vengan y vean! Isabella Orellana	8
POR UN MUNDO MEJOR Un nuevo tipo de divorcio José Luis Hernández	10
LA SENCILLEZ DEL AMOR No se inquieten Rafael Salomón	12
TELEMISIÓN 21 Los vitrales o vidrieras en los templos Ing. Alberto Cravenna	14
CINE PARA VER EN CASA Rocky Jorge José López	16
EI PELADO TE HACE PENSAR La Soledad EI PELADO Investiga	18
LA LIGA DE AUTORES Claves para escribir relatos cortos Equipo de Redacción ANUNCIAR Informa (AI)	20
KILOBYTES DE RADIO Cuando la voz, la marca y la persona eran un todo (primera parte) Julio Montaron	22
HABLEMOS DE... El absurdo del sinsentido vital P. Alberto Colin-Marin	24
IN MEMORIAN Juan Carlos PisanoM Mons. José Luis Mecchia Dr. Néstor Tomás Auza Dr. Antonio Ricardo Munafó Dauccia Dr. Carlos Besanson	26
EL EVANGELIO DEL DOMINGO CON CHANGO Y LUCHO SEPTIEMBRE 2024 José Manuel Carrascosa	40

DEL EDITOR EN JEFE

EL GRAN ALMIRANTE DE LA COMUNICACIÓN

El 8 de septiembre del 2024, se cumplen 10 años desde que Juan Carlos Pisano, una figura central en la comunicación católica argentina, partió hacia la Casa del Padre. Este hombre, a quien tuve la fortuna de conocer y trabajar, dejó una huella imborrable en mi vida y en la de muchos otros. Pisano no era solo un hombre de radio, productor, guionista y actor, sino también un mentor, un amigo, y para mí, un ejemplo a seguir.

Quiero rendirle un homenaje, recordándolo no solo como el "Almirante" en el proyecto radiofónico más grande en el que participé, sino también como el ser humano extraordinario que fue. Espero que mis palabras logren capturar, aunque sea en parte, la magnitud de su figura y lo que significó para quienes tuvimos el privilegio de conocerlo.

El recuerdo más vívido que tengo de Pisano está estrechamente ligado al proyecto que nos unió, el radioteatro internacional "El viaje que cambió al mundo". Este proyecto, que involucró a 448 actores y profesionales de la comunicación de 24 países, fue una de las experiencias más enriquecedoras y desafiantes de mi carrera. Y, sin duda, la presencia de Juan Carlos fue fundamental para que todo cobrara vida.

Recuerdo como si fuera ayer el día en que decidimos invitarlo a participar en el primer episodio de este radioteatro. Mi compañero en la radio, Carlos Guzmán, y yo, no tuvimos ninguna duda sobre a quién queríamos en el papel del Almirante Cristóbal Colón. Sabíamos que Pisano era la persona perfecta para darle voz y alma a este personaje complejo. Cuando lo llamé por teléfono para proponerle el proyecto, su respuesta fue inmediata y entusiasta. Un rotundo "sí" que no solo me alegró, sino que me llenó de una profunda gratitud.

El desafío de escribir el guión del primer episodio fue una experiencia llena de nerviosismo y expectativas. Era mi primera vez como guionista en un proyecto de esta envergadura, y la responsabilidad de que Pisano fuera quien diera el visto bueno a mi trabajo me llenaba de ansiedad. Sabía que no sería fácil, pero también sentía que tenía que estar a la altura.

Después de terminar el guión, se lo envié por correo electrónico para que lo revisara. La espera de su respuesta fue interminable, llena de dudas y miedos. *¿Le gustaría? ¿Me haría muchas correcciones?* Finalmente, una mañana recibí su respuesta, en la que me pedía que lo visitara en su casa en el barrio de Almagro, en Buenos Aires.

La visita a su casa fue un momento que nunca olvidaré. Mientras subía las escaleras, que parecían interminables, mi mente estaba llena de preguntas y escenarios posibles. *¿Qué pensaría del guión? ¿Estaría a la altura de sus expectativas?* Al llegar, me recibió con una gran sonrisa y un abrazo que disipó, al menos momentáneamente, mis temores.

Nos dirigimos a su estudio, un lugar que reflejaba la magnitud de su obra y su dedicación a la comunicación y la evangelización. Cada rincón estaba lleno de recuerdos de su trayectoria: libros de su autoría, VHS de sus participaciones en jornadas de formación, cassettes de audio con programas de radio, afiches de sus obras de teatro, carpetas y borradores con sus escritos.

Sentí el peso de estar en presencia de un gigante de la comunicación católica, alguien que había dejado una marca indeleble en cada proyecto que tocaba.

AÑO 4 | EDICIÓN N° 58 | SEPTIEMBRE 2024

Boletín Digital ANUNCIAR Informa
www.boletindigital.com.ar

Director
Ignacio Bucszinsky

Editor en Jefe
Alfredo Musante

Colaboran en este número

Isabella Orellana Lozada
Rafael Salomón
José Luis Hernández
Jorge José López
José Manuel Carrascosa
Julio Montaron
P. Alberto Colín-Marín
Ing. Alberto Cravenna
El PELADO Investiga
La Liga de Autores
Sala de Redacción

Diseño Boletín Digital y Actualización del portal de noticias
Estudio Multimedia P. Hernán Pérez
Etchepare | Filial Asturias | España

Ilustraciones
José Manuel Carrascosa

Director Portal de Noticias ANUNCIAR Informa
Ignacio Bucszinsky

Fototeca
ANUNCIAR Informa (AI)
ANUNCIAR Contenidos Latinoamérica

Ilustración de Tapa
Luis Gaspardo

Los autores son responsables de sus artículos e ideas que se publican en este boletín digital así como de sus opiniones expresadas.



EL GRAN ALMIRANTE DE LA COMUNICACIÓN

Pisano me entregó una copia impresa del guión con algunas correcciones hechas a mano. Las leímos juntos, y me sugirió unos pocos cambios, casi insignificantes. Pero lo que más me impactó fue el momento en que, tras una breve pausa, me miró a los ojos y me preguntó por qué estaba tan nervioso. Le confesé que estaba intimidado por la magnitud de su figura y por lo que significaba para mí que fuera él quien diera su aprobación al guión.

Su respuesta fue un golpe de realidad que nunca olvidaré. Con una sonrisa, me dijo que no exagerara y, luego, se puso serio para hacerme una pregunta que me dejó sin palabras: "*¿Por qué no escribiste el guión de 'El confesionario del Tiempo'? ¿Por qué no lo terminaste?*" Me encontré sin saber qué decir, sintiendo el peso de su pregunta como una carga inmensa. Le respondí con sinceridad, diciéndole que no lo había terminado porque no creía que estuviera a su altura y temía que lo considerara malo, lo que podría afectar nuestra amistad.

Una vez más, se rio y me animó a no dudar de mi talento. "*Ya estás listo para escribir lo que sea*", me dijo con una convicción que me sorprendió y me llenó de una nueva confianza en mí mismo. En ese momento, comprendí la profundidad de su generosidad y su capacidad para ver lo mejor en las personas, incluso cuando ellas mismas no lo veían.

El trabajo en "El viaje que cambió al mundo" no solo consolidó nuestra amistad, sino que también me permitió conocer a Pisano en una nueva dimensión. En el transcurso de las grabaciones y la producción, descubrí al hombre detrás del profesional, al amigo detrás del mentor. Aún hoy guardo con cariño sus correos electrónicos, llenos de palabras de aliento y reflexiones personales sobre nuestro trabajo conjunto.

Una de las cosas que más me conmovió fue su cambio de opinión sobre la figura de Cristóbal Colón. Inicialmente, como muchos otros, tenía una visión crítica del Almirante. Sin embargo, al analizar en profundidad la información y los matices que presentamos en los tres guiones en los que participó, comenzó a ver al personaje de una manera diferente, lo que fue un testimonio de su capacidad para mantener una mente abierta y en constante evolución.

Pisano era una persona que siempre creía en los demás, que brindaba su apoyo incondicional y que, a través de su generosidad, tocó la vida de muchas personas. Fue un mentor para mí, no solo en lo profesional, sino también en lo personal. Su confianza en mi capacidad para contar historias me dio el valor para seguir adelante, y su ejemplo de humildad y entrega me mostró el verdadero significado de la grandeza.



Licencia de ANUNCIAR Informa (AI)
www.boletindigital.com.ar

La fotografía captura un momento especial: el día en que nuestro editor en jefe se reunió con Juan Carlos Pisano en su casa del barrio de Almagro para revisar el borrador del guión del episodio 1, un jueves 26 de agosto de 2010.

04.09.2024
ESPECIAL
10 AÑOS

HÉCTOR "TITO"
GARABAL



VÍCTOR
BALSEIRO



JULIO
MONTARON



CAROLINA
CASTILLO ALFARO



JUAN CARLOS
PISANO

ALFA
EL ALFA Y LA OMEGA
EDICIÓN INTERNACIONAL

DoblaStudio
PRODUCCIONES

LA
PRODUCTORA

<https://elalfaylaomega-elprograma.blogspot.com/>

EL GRAN ALMIRANTE DE LA COMUNICACIÓN

Recuerdo con especial cariño las últimas palabras que me dijo al despedirme de su casa aquel día. Con una sonrisa y un tono serio a la vez, me dijo: *"Alfred, ya estás listo para escribir lo que sea, no dudes nunca del talento que el buen Dios te regalo para contar historias, no lo olvides, hablamos, chau"* Esas palabras resonaron en mí durante mucho tiempo, y aún hoy, años después de su partida, siguen guiando mi camino.

Alguien cercano a Pisano me comentó una vez que él me veía como el hermano menor que nunca tuvo. Ese comentario, aunque pequeño, significó mucho para mí. Refleja la profundidad de nuestra relación y el impacto que tuvo en mi vida. Desde su partida, he tratado de honrar su memoria siguiendo sus enseñanzas y tratando de ser digno de la confianza que depositó en mí.

Este mes de septiembre, en el boletín digital de ANUNCIAR Informa, recordamos a Juan Carlos Pisano bajo la icónica figura del Almirante Cristóbal Colón. Pero más allá del personaje histórico, quiero destacar al hombre que transformó la vida de quienes lo conocimos. Pisano fue un verdadero *"Almirante"* en el sentido más profundo de la palabra, guiando y liderando con un corazón generoso y una visión clara de lo que significa comunicar con amor y pasión.

Este homenaje no es solo un tributo a su memoria, sino también un recordatorio de la importancia de creer en uno mismo y en los demás. Pisano nos enseñó que el verdadero liderazgo no consiste en imponer, sino en inspirar y apoyar a quienes nos rodean, y esa es una lección que llevaré conmigo para siempre.

Espero que este testimonio haya logrado transmitir, aunque sea en parte, la grandeza de Juan Carlos Pisano y lo que significó para mí y para tantos otros. Su legado sigue vivo en cada palabra, en cada proyecto, y en cada historia que contamos, y por eso, siempre será recordado, en *La Productora*, como el gran *"Almirante"* que cambió nuestras vidas.

Un dato que agrega contenido de valor a este tema de tapa, Mientras escribía estas líneas el lunes 26 de agosto de 2024, me di cuenta de un hecho que nunca había notado antes. Fue precisamente un 26 de agosto, pero del año 2010, un día jueves, cuando Juan Carlos Pisano me recibió en su casa del barrio de Almagro, en Buenos Aires, para revisar y hacer las correcciones del primer episodio del guión del radioteatro *"El viaje que cambió al mundo"*.

Alfredo Musante
Para ANUNCIAR Informa (AI)



Licencia de ANUNCIAR Informa (AI)
www.boletindigital.com.ar

En esta fotografía, Juan Carlos y Alfredo Musante se dan la mano, justo antes de presentarse ante el público en la rueda de prensa del episodio 3, *"Las Cadenas del Almirante"* (05.10.2012). En ese momento, ambos están interpretando una escena en la que el Almirante se encuentra con su mejor amigo, *"Barba de Plata"*.



Pisano no era solo un soñador, sino un hacedor. Su capacidad para acompañar y potenciar proyectos comunicacionales lo convirtió en un referente indispensable. Su influencia no se limitaba a las palabras; su legado se mide en las obras que dejó tras de sí, en los caminos que muchos otros recorrieron gracias a las huellas que él dejó marcadas.



Por Isabella Orellana



EL QUE BUSCA ENCUENTRA: ¡VENGAN Y VEAN!

Cuenta nuestro amigo Juan, El Evangelista, que Jesús al ver que lo seguían y al ser interrogado categóricamente con la pregunta “¿Dónde vives?”, respondió en el acto:

“¡Vengan y Vean!”. (Jn. 35,51) Aquellos hombres iban en busca de muchas respuestas; se atrevieron, buscaron, preguntaron, ¡Se lanzaron!, “Le” siguieron... Jesús atrajo a algunas personas que comenzaron a caminar con Él un camino de Fe y de transformación.

Hoy, muchos hemos iniciado esa búsqueda que despierta en el ser un modo diferente y “auténtico” de vivir la vida.

La búsqueda, queridos lectores, es un proceso largo, que nos sumerge en el desarrollo del plan de Dios y nos direcciona “libremente” hacia la senda del AMOR verdadero. No se trata de un ideal, de una doctrina, mucho menos de una ilusión pasajera, estamos hablando de un plan de Vida Eterna, -gestado desde ya- y que la dureza del mundo intenta socavar.

¡Vengan y vean!, es un eco sonoro también orientado a nosotros y que poco a poco nos va llevando a profundizar en el misterio, desde una relación personal con Él. Un encuentro traducido en amistad, que se hace cada vez más humano y cotidiano.

Y hoy me pregunto con marcada vehemencia: ¿Qué es lo que realmente queremos para nuestras vidas? ¿Qué buscamos? ¿Estamos verdaderamente preparados para creer?

Porque Jesús nos sigue convocando pedagógicamente, desde la otra orilla, para multiplicar los 5 panes y los 2 peces que llevamos en nuestras mochilas, sólo si nos atrevemos a buscarle de verdad.

El que busca encuentra Su presencia en diálogo y revelación.

¡Vengan y vean! lo que Él puede hacer con tan solo 5 panes y 2 peces. Es la experiencia de “ir” y “verle” cara a cara y (sin dobleces); una realidad personalísima que no se discute, se VIVE.

El Documento de Aparecida rememora vivamente la importancia de promover el encuentro con Cristo Camino, Verdad y VIDA, siendo la Fe el fruto de tal experiencia.

Cita, además, el documento, que la Eucaristía es el centro de la Vida Cristiana (Aparecida 248) y que el Mesías ha multiplicado sus rostros en la comunidad y en nosotros mismos.

Qué lindo resulta entonces avivar esta verdad, a sabiendas de que si buscamos vamos a encontrar.

¡Vale la pena!

Isabella Orellana.

Para ANUNCIAR Informa (AI)

Locutora católica, venezolana, madre y esposa.





CONOCE SU LEGADO

Por José Luis Hernández



UN NUEVO TIPO DE DIVORCIO

Saludos mis queridos lectores. Les saludo con cariño y esperando que éste sea el mejor día de sus vidas.

Hoy, aprovechando que en muchos países iniciamos ciclo escolar y en otros regresan de sus vacaciones de medio año, veo la oportunidad de hablarles sobre el rol que debemos jugar los padres de familia en la educación de nuestros hijos. Hoy en día ese rol ha cambiado casi 180 grados. Años atrás, padres de familia y maestros, formaban una mancuerna fuerte con una sola y clara meta: enseñar, educar y formar buenos ciudadanos, personas que en el futuro supieran tomar decisiones correctas para llevar a su generación, a su nación y al mundo en un constante progreso, en lo humano y en lo económico.

Sin embargo, hoy en día, esa dupla (padres-maestros), ¡se divorció!, y los hijos, como en todo divorcio, han sido los más afectados. Antes, los maestros se dedicaban a enseñar conocimientos (matemáticos, científicos, culturales, etc.) mientras que los padres de familia nos encargábamos de enseñar valores. La suma de esto, eran personas con valores fuertes, con sentido de pertenencia, y bien formadas en lo intelectual. Hoy, lamentablemente, al no haber comunicación entre padres y maestros (como sucede en la mayoría de divorcios) estamos viendo nuevas generaciones sumamente tecnológicos, con grandes capacidades intelectuales, con acceso a muchísima información, pero incapaces de llegar a una tienda y saludar al entrar.

No son capaces de interactuar con nuevas amistades e incluso pareciera que le temen al ejercicio de socializar. En las escuelas, los padres de familia hemos descargado mucha de nuestras obligaciones. Muchos incluso tras el argumento de *"estoy pagando"*, *"para eso le pago"* o *"no sé de qué me habla, porque en la casa se porta muy bien"*, evadimos lo que realmente es nuestra responsabilidad. Hoy los padres de familia llegamos a exigir que el maestro se disculpe por haber reprobado a mi

hijo. Llego insultando y golpeando el escritorio del director, porque a mi hijo lo agredieron psicológicamente al ponerle un 5 como calificación. Pero nunca le revisé los cuadernos a mi hijo, busco la escuela que menos me exija a mi como padre de familia, nunca asistí a las reuniones que me citaban, pues no tengo tiempo para esas cosas.

Lo grave es que no analizamos que *"esas cosas"* son mis hijos, es su presente y con un presente malo, vendrá un futuro incierto. Ya le aventamos en la casa la convivencia a la tecnología, los llenamos de juegos y aparatos electrónicos para que estén entretenidos. Ahora le aventamos la responsabilidad de la formación a las escuelas, que ellas hagan su trabajo más mi trabajo, así, yo nunca me equivocaré, pues nunca hice nada.

Ser padre de familia es una gran responsabilidad y esa responsabilidad no tiene fecha de caducidad, pues somos padres de familia para toda la vida. Asumamos con amor, valentía y responsabilidad lo que nos toca hacer. Formemos buenos ciudadanos, trabajemos con nuestros hijos, estudiemos con ellos, seamos parte de sus vidas, conozcamos sus amigos, sus gustos, sus sueños y sus miedos. Ser padre de familia y ser maestro, es una cosa de vocación.

Ánimo.

Nunca dejes de soñar

José Luis Hernández

Para ANUNCIAR Informa (AI)



EL PELADO



TE HACE PENSAR



@elpeladotehacepensar

PARA PUBLICAR EN ESTA SECCIÓN ENVÍA UN MENSAJE POR WHATSAPP +34 684 62 12 38

Por Rafael Salomón



NO SE INQUIETEN

No se inquieten, es la promesa de Jesucristo cuando en nuestras vidas surge la duda y aparecen los momentos de dificultad. El dolor a nuestras vidas vendrá de muchas maneras, lo experimentaremos tarde o temprano y es en esos momentos cuando la promesa, una de las más hermosas de Jesús, nos ofrece caminar en la confianza, la encontramos en San Juan 14, 1 **"No se inquieten. Crean en Dios y crean también en mí"**. Todos tenemos alguna cosa que turba nuestro corazón, vivimos diferentes luchas en nuestro interior. Eso que nadie ve y que a veces nadie entiende, es lo que nos quita la paz, la calma y nos agita, nos alborota. Él nos invita a experimentar el refugio en los momentos de angustia y dificultad; en la noche más oscura, en el momento más tenso de nuestra vida nace la esperanza y hecha promesa: No se inquieten.

Sabemos que lo más difícil es mantener el corazón en calma cuando estamos en crisis, que es muy complicado tratar de equilibrar nuestros pensamientos y emociones, nuestra fe se tambalea, pero debemos esforzarnos por buscar la calma en esos momentos tan complicados y es que Dios puede usar las mayores crisis de nuestra vida para tocar el corazón de la humanidad, para hacernos despertar. Dios no desperdicia ninguna lágrima, el dolor puede traernos las más grandes enseñanzas, el aprendizaje en esta vida es constante y sin duda lo que no aprendemos en la prosperidad, lo aprenderemos en la adversidad. Conozco muchas historias de hermanos que coinciden y han dicho: **-Gracias al dolor yo encontré a Dios-**. Así que en los momentos de dificultad Jesús nos recuerda que estará con nosotros, su presencia es constante.

Tengamos en cuenta que las cosas que nos acontecen en este mundo son pasajeras y temporales, comparadas con las grandes cosas que Dios nos tiene preparadas en la eternidad. Confíemos en cada promesa de Dios, Él sabe cómo aliviar nuestro dolor. Tal vez, hace algún tiempo que no hemos elevado nuestros ojos al cielo para ofrecer nuestro dolor y de esta forma recordar que nuestro lugar no está aquí, sino en la eternidad.

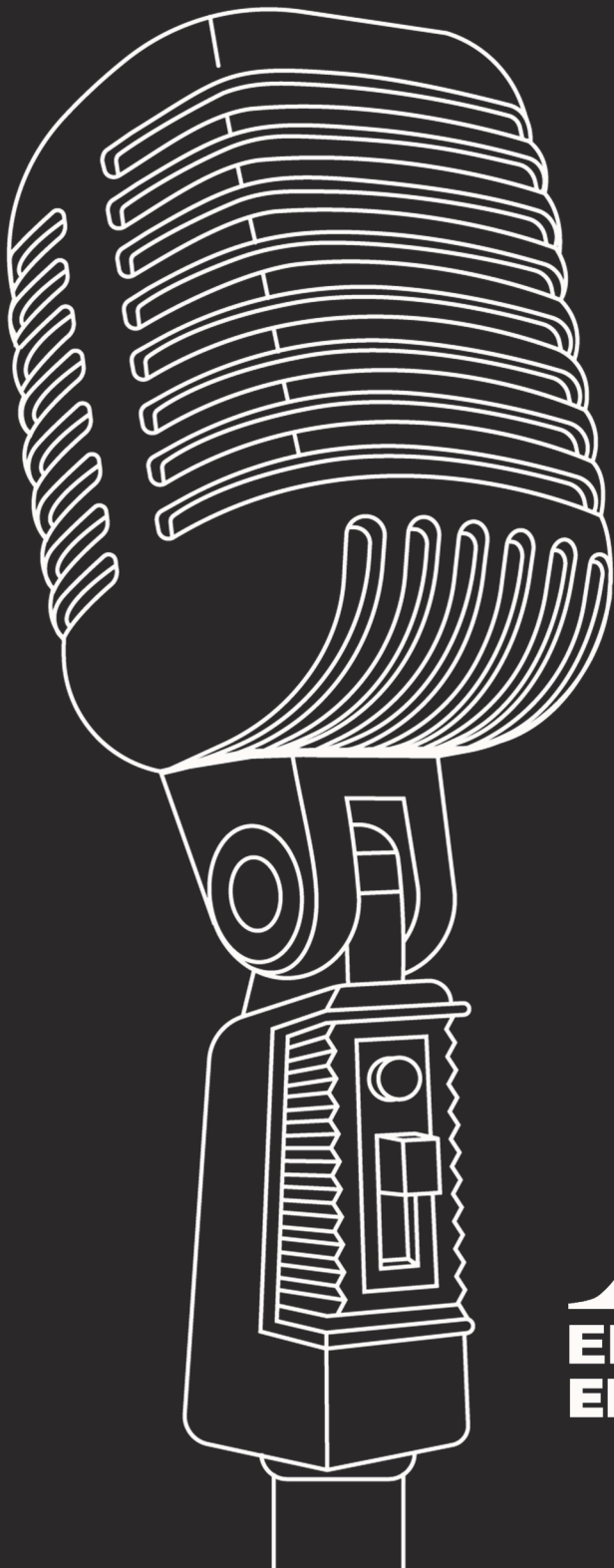
Sufrimos. Porque en ocasiones queremos tener el control de todo y esto nos hace experimentar angustias innecesarias, cuando aceptamos que no podremos conocerlo todo, controlarlo todo, ni entenderlo todo. Quien sí tiene todas las respuestas y controlarlo todo es Dios, entonces dejemos nuestra confianza en Él y dejemos de empeñarnos sin razón.

Hay tantas cosas que nos cuesta trabajo comprender y muchas otras aceptar, recordemos entonces, no tener miedo, es la promesa que nos da confianza, aceptación y serenidad. Vivir en armonía es la invitación que nos entrega Jesucristo a nuestras vidas llenas de preguntas e incertidumbres. Aprendamos que también en esas circunstancias, podemos encontrar formas nuevas de amar a Dios, de descubrir su protección y abandonar nuestras fortalezas para volvernos débiles en sus brazos. **"No se angustien por nada. Más bien, en cualquier situación, mediante oraciones y ruegos y dando gracias, háganle saber a Dios sus peticiones, y la paz de Dios, que está más allá de lo que ningún ser humano puede entender, protegerá sus corazones y sus mentes por medio de Cristo Jesús"** Filipenses 4- 6,7

Rafael Salomón
Para ANUNCIAR Informa (AI)



30
ANIVERSARIO



27 EMISORAS
11 PAÍSES

A Ω
EL ALFA Y LA OMEGA
EDICIÓN INTERNACIONAL

<https://elalfaylaomega-elprograma.blogspot.com/>

Por Ing. Alberto Cravenna



LOS VITRALES O VIDRIERAS EN LOS TEMPLOS

“Este elemento arquitectónico, además de su gran belleza y funcionalidad, resultó ser una valiosa herramienta para la enseñanza de muchas verdades espirituales.

Estas ventanas no servían solo al propósito espiritual de sugerir la idea de cómo la luz de Dios destruye nuestras tinieblas, sino que también resultaron ser una importante herramienta catequética.

La historia de la Biblia representada en estas ventanas también estaría conectada con una breve representación de la historia de la Iglesia Católica.

Las vidrieras son uno de los más bellos tesoros de las iglesias cristianas y están para inspirar y educar a los fieles en muchas verdades espirituales. Siguen siendo una parte esencial de la arquitectura eclesiástica y continúan usándose en construcciones nuevas de todo el mundo.”

Estas reflexiones están extraídas del sitio web de ALETEIA, a partir de las cuales podemos concluir con una reflexión sobre ciertas analogías con la evangelización en nuestros tiempos mediáticos y digitales en la radiodifusión.

Vemos que, según el sitio WEB WIKIPEDIA:

*“La radiodifusión o radioemisión es el servicio de emisión de señales de radio y televisión para uso público generalizado o muy amplio. También se utiliza el término en inglés **broadcasting** (literalmente “arrojar o esparcir ampliamente”) como sinónimo.*

La Unión Internacional de Telecomunicaciones define precisamente las bandas de frecuencia de radio disponibles para estos servicios que se ubican dentro de los “servicios terrenales” (o terrestres) y estos dentro del “sector de radiocomunicaciones”

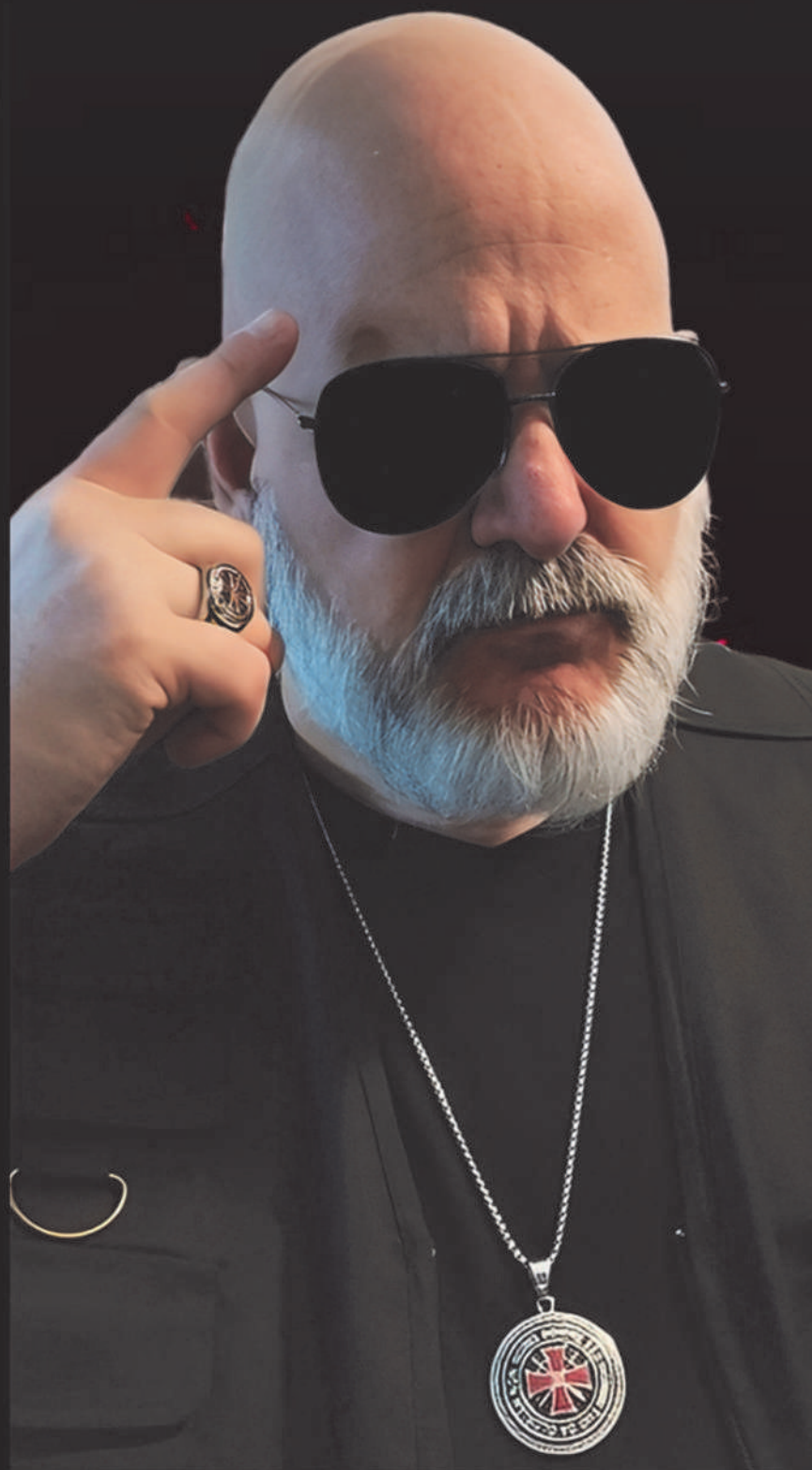
Se espera que personas y entidades posean una visión más clara de esta realidad en materia de medios de comunicación social, en este caso gratuitos, y por lo tanto tengan mayor conciencia del valor de los mismos en cuanto al acceso a espacios en el espectro de frecuencias, como también a los contenidos que los abastecen con la producción necesaria, mediante el apoyo a muy valiosos emprendimientos que son prioritarios actualmente.

Buenos Aires, 27 de agosto de 2024 (104° aniversario de la primera transmisión al aire gratuita desde el Teatro Coliseo de Buenos Aires, Argentina)

Ing. Alberto Cravenna
(M.N. 1352 del Consejo Profesional de la especialidad: CO.P.I.T.E.C.)
Para ANUNCIAR Informa (AI)



EL PELADO



TE HAGGE PENSAR



**DISPONIBLE TODOS LOS VIERNES
20.00 HS. ESPAÑA**

PARA PUBLICAR EN ESTA SECCIÓN ENVÍA UN MENSAJE POR WHATSAPP +34 684 62 12 38

Por Jorge José López



ROCKY

El camino que Sylvester Stallone recorrió para llevar "Rocky" a la pantalla grande es una historia de perseverancia y lucha que inspira. **Roberto "Rocky" Balboa**, el personaje ficticio que Stallone creó, enfrentó numerosos desafíos antes de convertirse en un ícono del cine deportivo. Hoy, "Rocky" cuenta con seis películas principales, un Óscar a Mejor Película, dos spin-offs, y varios proyectos más en desarrollo.

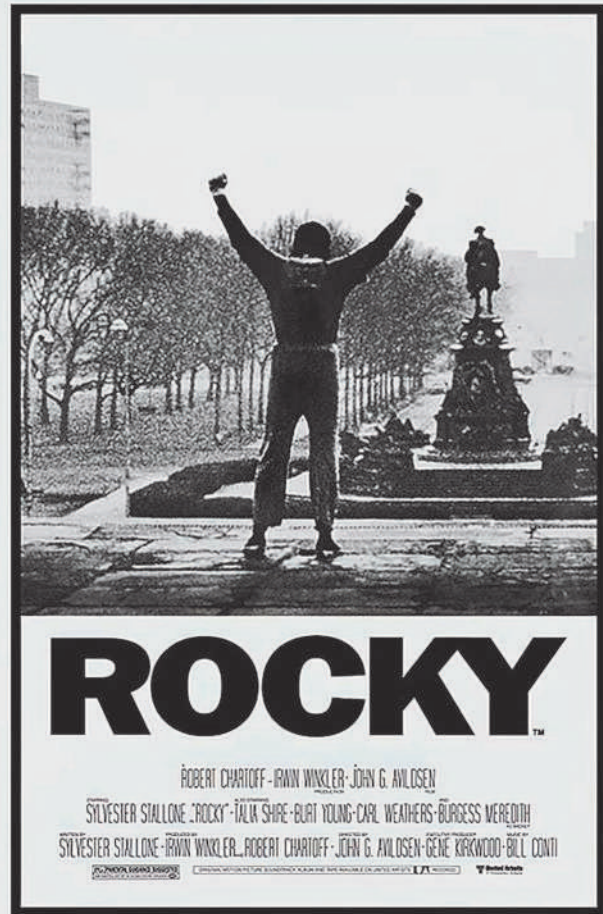
Para celebrar a este icónico boxeador y su ascenso al éxito, compartimos algunos datos interesantes sobre la saga de Rocky.

Stallone escribió el guion de "Rocky" en solo tres días y medio. Durante una etapa difícil en su vida, con mucho tiempo libre y un amor creciente por el boxeo, Stallone creó la historia de Rocky casi de forma automática, golpeando las teclas de su máquina de escribir con determinación. Su compromiso convenció a los productores Irwin Winkler y Robert Chartoff de financiar el proyecto.

Antes de que Talia Shire interpretara a Adrián, la novia de Rocky, Stallone consideró a Susan Sarandon para el papel. Sin embargo, los productores la descartaron por ser "**demasiado bonita**", algo que no encajaba con el personaje. Aunque Sarandon no obtuvo el papel, la carrera de Shire brilló con su interpretación de Adrián, un rol difícil de imaginar en otras manos.

La famosa canción "**Eye of the Tiger**" de Survivor, que se asocia indiscutiblemente con Rocky, casi no formó parte de la película. Stallone inicialmente quería usar "**Another One Bites the Dust**" de Queen como tema principal, pero al no obtener los derechos, optó por "**Eye of the Tiger**".

Finalmente, Stallone luchó por protagonizar la película, convenciendo a los ejecutivos de United Artists de que, si bien era un desconocido, tenía que ser él quien interpretara a Rocky. Con determinación y pasión, Sylvester



Stallone no solo creó un personaje icónico, sino que también superó obstáculos personales y profesionales para dar vida a una de las sagas más queridas del cine.

Equipo de Redacción
ANUNCIAR Informa (AI)



LA RADIO YA NO SERÁ
LA MISMA


<https://elpeladoinvestiga.blogspot.com/>



EL PELADO
INVESTIGA
EL PROGRAMA DE RADIO

POLITICAMENTE
INCORRECTO

Por El PELADO Investiga

 @elpeladotehacepensar

LA SOLEDAD

La soledad es un sentimiento universal que ha tocado a cada uno de nosotros en algún momento de nuestras vidas. Como seres humanos, somos inherentemente sociales y anhelamos el contacto y la conexión con nuestros semejantes.

Al acercarnos a aquellos que experimentan la soledad, nos encontramos con una respuesta común a la raíz de su aislamiento: la desesperanza. Se sienten atrapados en un abismo de vacío, incomprendidos, sin saber cómo enfrentar su soledad ni las circunstancias que la han desencadenado.

A lo largo de las generaciones, hemos sido testigos de profundos cambios en la sociedad, cambios que podrían compararse, de manera limitada, al Renacimiento, aunque en un contexto propio del siglo actual, alejado del período comprendido entre los siglos XIV y XVI. No obstante, aspectos como el individualismo y la concepción del ser humano como el epicentro del universo son conceptos compartidos entre ambas eras. Actualmente, vivimos en una sociedad que muestra una inclinación hacia la neurosis y que exalta el arte desde una perspectiva centrada en el ego.

La educación, las normas sociales y los valores no siguen un patrón uniforme para todos. La brecha generacional es palpable, distanciando a abuelos de padres y a padres de hijos. Esta divergencia de valores y experiencias a menudo deja a una parte de la población desorientada, incapaz de entender cómo encarar su presente y futuro. La colisión entre lo aprendido y experimentado en la vida y las ambiciones y deseos actuales se hace evidente.

El compromiso y la estructura de sistemas como la familia, la educación y las relaciones amistosas han evolucionado, al igual que los roles y la continuidad en las relaciones. En una "sociedad líquida," nos aferramos a la tecnología, mientras desconocemos el nombre de nuestros vecinos y perdemos conexión con nuestro entorno inmediato.



vecinos y perdemos conexión con nuestro entorno inmediato. La tecnología nos brinda una forma de comunicación, pero esta interacción se limita a la pantalla de nuestro teléfono o computadora. Este reemplazo de la comunicación cara a cara engaña a nuestro cerebro con una sensación efímera de compañía, alejándonos del bienestar que una conexión real y cercana puede proporcionar. Los tiempos han cambiado, al igual que nuestra percepción de la imagen corporal y nuestros valores.

La sexualización de la sociedad y la obsesión por la imagen prevalecen sobre la apreciación de la compañía verdadera, abierta a la diversidad. No obstante, no busco pintar un cuadro pesimista; en el progreso y los cambios, hay numerosos aspectos positivos. Sin embargo, es imperativo estudiar y comprender las consecuencias de estas transformaciones y tomar conciencia de su impacto en la sociedad.

La reflexión es esencial, y el Salmo 9, versículo 11, ofrece un recordatorio poderoso: "**¡Confíen en ti los que veneran tu Nombre, porque tú no abandonas a los que te buscan!**" Esto nos insta a confiar en Dios y mantener una amistad con Él como una fuente de fortaleza que nos libera de la soledad. Cada individuo es único y requiere diferentes formas de apoyo. Aunque la soledad puede ser una elección consciente, debemos velar por nuestro bienestar y buscar referentes que nos guíen en este camino. La construcción de una sociedad sana debe basarse en la comprensión de los ciclos vitales de cada individuo.

No permitas que la soledad te atrape. Busca conexiones significativas y contribuye a la construcción de una sociedad que valore el bienestar de todos por encima de los intereses individuales. No te quedes solo; hay un mundo de posibilidades para conectar con otros y encontrar significado en la compañía mutua.

Recopilación
El PELADO Investiga
EXPEDIENTE 12



DESCÚBRELO...





CLAVES PARA ESCRIBIR RELATOS CORTOS

Escribir un relato corto puede parecer más fácil debido a su extensión, pero no siempre es así. Tener la idea principal no suele ser suficiente. Aquí te hago mención a unos consejos para escribir relatos breves y adquirir nuevas habilidades que te permitirán avanzar como escritor.

Características de los relatos cortos

Un relato corto es una narración de acciones que les suceden a unos personajes en un espacio y tiempo determinados. El narrador tiene un papel crucial en estos relatos, que suelen resolverse en 1200-1700 palabras, siendo más extensos que un cuento pero menos que una novela. Los relatos cortos deben ofrecer una visión concisa y profunda de la realidad que representan, ya sea basada en hechos reales o ficticios. Se pueden clasificar según su verosimilitud (realistas o no realistas) y su finalidad (didácticos o no didácticos).

Tipos de relatos:

Realistas: Narran hechos o situaciones cotidianas, reconocibles y afines a la realidad que vivimos.

No realistas: Se dividen en:

-**Extraordinarios:** Describen situaciones improbables, pero posibles.

-**Fantásticos:** Describen una realidad afectada por un elemento fuera de lo natural.

-**Maravillosos:** Dominan lo sobrenatural en todo lo narrado (mitos y leyendas).

Relatos didácticos y no didácticos:

-**Didácticos:** Tienen como fin enseñar o demostrar algo directamente al lector.

-**No didácticos:** Se escriben para entretener al lector sin intención de enseñarle nada.

Pasos para escribir un relato corto:

Piensa en un tema que te motive y simplificalo

El primer paso es tener una idea inicial, que puede ser cualquier cosa: un sueño, un cuento que te guste o una persona que te inspire. Simplifica esta idea para centrarte en los detalles importantes y evitar que el lector se pierda o se aburra.

Piensa qué quieres transmitirle al lector

Decide si quieres que tu relato sea didáctico o si prefieres hacer reír, llorar o intrigar al lector. El enfoque afectará la forma en que escribirás el relato.

Piensa en cómo vas a transmitir el mensaje

Decide quién será el narrador de tu historia. Esto te ayudará a concretar aspectos como la narración en

primera o tercera persona o si será un narrador omnisciente.

Decide el gancho de tu historia

El comienzo y el final de un relato corto tienen el peso más importante. El final te guiará sobre qué escribir en cada momento, pero el inicio es esencial para captar la atención del lector. Comienza con una pregunta cuya respuesta se descubrirá a medida que el lector avance.

Ten cuidado con los adjetivos

Los adjetivos son un arma de doble filo. Llenar un párrafo con adjetivos puede dar sensación de pobreza narrativa. Es mejor describir por qué el personaje llegó a un lugar que describir ese lugar con demasiados detalles.

No pienses en el resultado, practica

Intenta no centrarte en el resultado final. La práctica será tu aliada. La primera versión solo te servirá para esbozar lo que será el resultado final. Cuando lo corrijas y pulas, entonces tendrás un buen relato corto entre tus manos.

Revisalo y corrige las faltas

Antes de publicar tu relato, deja que repose unos días y revisalo. Cambia las expresiones o palabras que no te convengan y comprueba que no haya faltas de ortografía.

Lee otros relatos

Para adentrarte en el mundo de los relatos cortos, conoce a los grandes escritores de este género. Sumérgete en otras historias y saca provecho de ellas para seguir una buena estructura al escribir.

Equipo de Redacción
ANUNCIAR Informa (AI)
Para La Liga de Autores



Disponible en dos formatos: libro y digital

amazon

Por Julio Roberto Montaron



CUANDO LA VOZ, LA MARCA Y LA PERSONA ERAN UN TODO

Edmundo Sanders (primera parte)

Seguramente muchos de nuestros lectores -oyentes con algunos años (o kilobytes) de radio a cuestas como los del servidor que esto escribe, recuerdan perfectamente aquellos "hermosos tiempos dorados de la radio" en los que la voz de un locutor radial no solamente se reconocía por su tono (grave, agudo, etc.) o la cadencia que imprimía a su voz al leer un comercial AL AIRE o dar a conocer la identificación de la emisora, sino que -con el paso del tiempo y el consiguiente éxito del comercial medido por su permanencia en el aire- era posible identificar a la persona del locutor con la marca o producto comercial que vendía (1).

Así, numerosas empresas confiaban a un locutor/a la promoción comercial y publicitaria de sus productos o marcas y se realizaban las denominadas "campañas radiales publicitarias" en las que era frecuente -cuando el éxito acompañaba, claro está- que se lograra una perfecta identificación entre el producto que se vendía y el profesional de la locución que lo anunciaba. Hubo firmas que durante mucho tiempo tuvieron a determinado locutor/a como "su única voz" autorizada a vender sus productos. Muchas veces se generaba una identificación tal entre "voz-marca y producto" que hasta la persona misma figura radial / televisiva y su trayectoria de vida privada y pública quedaban asociadas al producto y al comercial.

La persona, el locutor y su voz.

Edmundo Sanders fue -de entre muchos otros locutores/as- uno de esas "voces de locutor de marca". Y fue también, además, una de esas personas de bien. En él, la persona, su vida y trayectoria profesional, el producto y su locución comercial encontraban suficiente cabida. Grandes marcas de electrodomésticos en la Argentina de los años 1960 y 1970 lo eligieron como "su voz" para la locución comercial y venta de sus productos.

Su porte, la forma de presentarse impecable ante el micrófono radial o ante las cámaras de la televisión -siempre de traje; jamás sin traje- sumado

a su perfecta dicción tanto del idioma castellano como del inglés que dominaba a la perfección (*pasó su juventud en Inglaterra, donde llegó a ser director de los servicios de ultramar de la BBC de Londres para América Latina*) lo hacían ser y verse como una figura reluciente.

En 1972 la empresa CHEVROLET le encomendó el comercial televisivo en el que presentaban su nuevo modelo de auto cupé "CHEVY serie 2" que constituía toda una revolución en la producción automotriz por el nuevo diseño aerodinámico que -sabían- impactaría fuertemente en el mercado automotriz argentino, más bien conservador. Conscientes de que una propuesta tan arriesgada para el mercado requería de una figura única, con toda la experiencia, solidez, pulcritud y prestancia que muy pocos locutores/as podían ofrecer, capaz de transmitir a través de su mensaje la confianza necesaria que inspirara al potencial cliente.

Edmundo Sanders tenía además experiencia en el cine nacional, lo que le daba soltura y oficio a la hora de desenvolverse ante las cámaras. Tanto el don de su voz grave, su decir pausado y claro, como su prestancia y elegancia lo situaban en un plató, estudio de radio o set de filmación como una figura inigualable. Conocí a Edmundo Sanders, y hasta podría decirse que con él tuve mi primer "trabajo" en una radio.

De su mano, ingresé por primera vez a un estudio de radio para leer los mensajes de los oyentes y recordar los números de las líneas telefónicas a través de los cuales los recibíamos en el comienzo de cada bloque del programa "Las cosas claras" que él conducía de lunes a viernes a las 22 horas por LR2 RADIO ARGENTINA. Corría el año 1983: yo tenía 16 años... y aún no se había cumplido el primer aniversario del conflicto bélico del Atlántico Sud (Guerra de Malvinas.) (continuará en el próximo número...)

Julio Roberto Montaron
Para ANUNCIAR Informa (AI)

(1) Es importante tener en cuenta que un LOCUTOR no solo obtiene su TÍTULO al completar los estudios terciarios requeridos en la carrera y la institución correspondiente, sino que también adquiere su MATRÍCULA PROFESIONAL, la cual lo habilita para locutar AL AIRE publicidades comerciales. Esta matrícula le permite actuar, en la práctica y ante la ley, como un vendedor o martillero público cada vez que realiza la locución de un anuncio o aviso comercial.

A VivaVoz

MUSIC NEWS
& SPORTS

SEÑAL



Ad Gentes

Por P. Alberto Colín-Marín



EL ABSURDO DEL SINSENTIDO VITAL

El sinsentido de la vida de muchas personas, hace que se sumerjan en actividades que de alguna manera esperan les dé un poco de razón para sentirse útiles. Muchas veces, este modo de pensar el lleva por el camino del deseo de sentirse parte de un grupo, club u organización, cuyos presupuestos concuerdan con lo que se está pensando.

Apuestan muchas veces por vivir ideologías que pretenden imponer a los demás como modo de vivir. El deseo que los demás legitimen su modo de pensar, se vuelve para algunas personas un asunto obsesivo. A tal grado que no escatiman esfuerzos y recursos materiales y económicos para que se acepte como algo genuino aquello que les motiva.

Muchas veces estos idealices surgen con el afán de llamar la atención. Es muy gratificante para algunas personas saberse tomadas en cuenta. Está adrenalina que se experimenta al ser reconocidos, les lleva a unirse a causas que resultan ser absurdas. No pueden aceptar que no estén el centro de atención.

De manera que, siempre van a buscar algo o alguien a quien unirse para poder seguir dándole sentido a su existencia. No se puede negar que este deseo de ser reconocidos lleva a muchas personas a asumir papeles que en condiciones normales nunca lo harían. Un ejemplo de esto se ha podido comprobar en los Estados Unidos. En los últimos años muchos de los ataques y crímenes de odio, han sido causados por el deseo de ser recordados en la historia de este País.

Es tanto el deseo de darle sentido a su sin sentido vital, que no les importa si para ello se tengan que convertir en asesinos. Tienen tan calcificada su acción, ya que saben que, argumentando locura, su juicio será menos severo y se podrá prolongar muchas veces por años enteros. Esto hace que su deseo de ser tomándose cuenta de prolongue.

Por tanto, es indispensable que, en los ambientes familiares, escolares y laborales, se mantenga un monitoreo sobre la actitud de las personas para poder ofrecer los recursos necesarios para que el sin sentido de la vida de algunos, no se convierta en el modo de vivir de muchos.

Esto se puede lograr mediante el establecimiento de mejores políticas ético-morales que favorezcan a la autovaloración sin necesariamente tener que pertenecer a un grupo para darle sentido a su existencia.

Ad Jesum Per Mariam
"Donde Dios está", el demonio no tiene cabida

P. Alberto Colín-Marín
Para ANUNCIAR Informa (AI)



HISTORIAS DE TERROR

6 Relatos Espantosos



Alfredo Adrián
MUSANTE

Alfredo Adrián
MUSANTE

Disponible en dos formatos: libro y digital

amazon





In Memoriam

Juan Carlos Pisano



A veces pienso que hay personas que parten antes de tiempo, y nos dejan espacios vacíos en nuestro entorno, y sobre todo en el corazón. No voy a ponerme sentimental (espero poder contenerme) porque en Juan Carlos descubrí un tipo genial, lamento no haber podido disfrutar muchas más cosas con él. Recuerdo mi primer café a solas en un barcito cerca de la editorial San Pablo en la calle Riobamba de la Ciudad de Buenos Aires; entre risas y charla surgió como un especie de confesionario, donde ambos nos contamos cosas que teníamos dentro y cada uno preste su oído al otro, eso fue algo muy reconfortante, poder estar con alguien que al escucharte, te entiende y termina diciéndote la palabra que menos esperas.

Cuando ocurrió su partida a la Casa del Padre, recuerdo que me llamó su amigo y eterno colaborador de toda la vida, que años después partiría a asistirle en la eternidad, Alfredo Repetto, y en esa triste noche que me comunicó vía celular la noticia, sentí que se me había ido una parte de mi historia... *¿Será porque cuando aprecio y quiero mucho a una persona que tiene afinidad conmigo, soy egoísta y la hago mía?* Fue entonces cuando tuve que bajarme del tren donde viajaba y quedarme en la estación, en silencio, llorando, sin poder gesticular palabras, Alfredo que aún estaba en el celular escuchándome, cortó.

En mi historia he visto partir a amigos muy queridos por mí, y cuesta mucho superar una pérdida así, como bien lo entonaba Alberto Cortez

en esa bella canción...: *"Cuando un amigo se va queda un espacio vacío..."* Y sí, es verdad, son vacíos que no se pueden llenar con nada... Pero sí, podemos llenarlo de hermosos recuerdos, como descubrir años después cuando Inés, su esposa, me regaló unos ejemplares que escribió Juan Carlos, de su obra en un acto: *"Una Azucena para Verónica"*, y al ver mi nombre en los agradecimientos pude percibir que él era así, siempre agradeciendo a todo aquel que se sumara a su historia y a contar la historia del Señor de la Vida y de la Historia.

Podría contarles muchas cosas, que quizás les interese o no... pero te das cuenta cuando una persona es grande, cuando se hace chiquita, cuando sabe dar un paso al costado para darte el lugar y depositar en vos su confianza, que lo que vayas a

Licencia La Productora
www.anunciarcontenidos.com.ar



IN MEMORIAM

Tuve la dicha y el privilegio de que prestara su voz y su talento para el personaje más icónico de mi obra radiofónica: *"El viaje que cambió al mundo"*, dando vida a Cristóbal Colón. Los consejos, la palmada en la espalda, que se te fueran los miedos ante este nuevo camino, que según su experiencia, quien escribe estas líneas, ya estaba listo para escribir el guión de una obra, creo que no hay dinero en el mundo que pueda pagar eso.

Nuestra obra inconclusa que le propuse antes del radioteatro de Colón, su entusiasmo, sus ganas, sus ideas brillantes, me sirvieron para el borrador de *"El Confesionario del Tiempo"*, esas locas ideas que tenemos con otro brillante amigo, compañero, comunicador, creativo, compadre y hermano de la vida, Carlos Guzmán. Al ver los textos y la idea base, Juan Carlos no dudó en darme su opinión y dejar muchísimas sugerencias para el guión... pero mi inseguridad, mis temores por no satisfacer a quien considero mi maestro en el hermoso arte de comunicar hizo que quedará relegada y guardada en un cajón, siendo opacada por los cuatro viajes de Colón.

Puedo decir con muchísimo orgullo que el programa que realizo hace más de 30 años, con mi compañero en el éter Carlos Guzmán, que tuvimos

Juan Carlos Pisano

a Juan Carlos Pisano, junto a otro amigo y comunicador que admiro muchísimo, Tito Garabal, y fueron los conductores de la emisión 500 de nuestro ciclo radial, siendo la primera y única vez que ambos estuvieron conduciendo un programa juntos en la Argentina, hecho que no volvió a repetirse nunca más. Partió a la Casa del Padre el 08 de septiembre de 2014.

Antes de terminar, a vos que llegaste hasta acá leyendo esto, quise que supieras que aunque a veces parece que nadie te escucha o te presta atención y decís que solo estoy, te aseguro que Dios siempre tiene a la persona adecuada para llenar ese espacio de tu historia que involucre aprender y crecer: eso fue Juan Carlos Pisano para mí, un profesional, un amigo, un comunicador, un hermano.

Alfredo Musante
Para ANUNCIAR Informa (AI)

Licencia La Productora
www.anunciarcontenidos.com.ar



Descripción de las fotografías

(1) Rueda de Prensa del radioteatro "El viaje que cambió al mundo, Episodio I, El inicio de una travesía", de izquierda a derecha: Carlos Guzmán, Juan Carlos Pisano, P. Hernán Pérez Etchepare, Alfredo Musante y Eduardo Barrantes (24.09.2010)

(2) En la Emisión 500 del programa radial EL ALFA Y LA OMEGA, donde Juan Carlos fue junto a Tito Garabal los conductores de esta icónica producción de nuestra productora multimedia (07.05.2011)

Mons. José Luis Mecchia



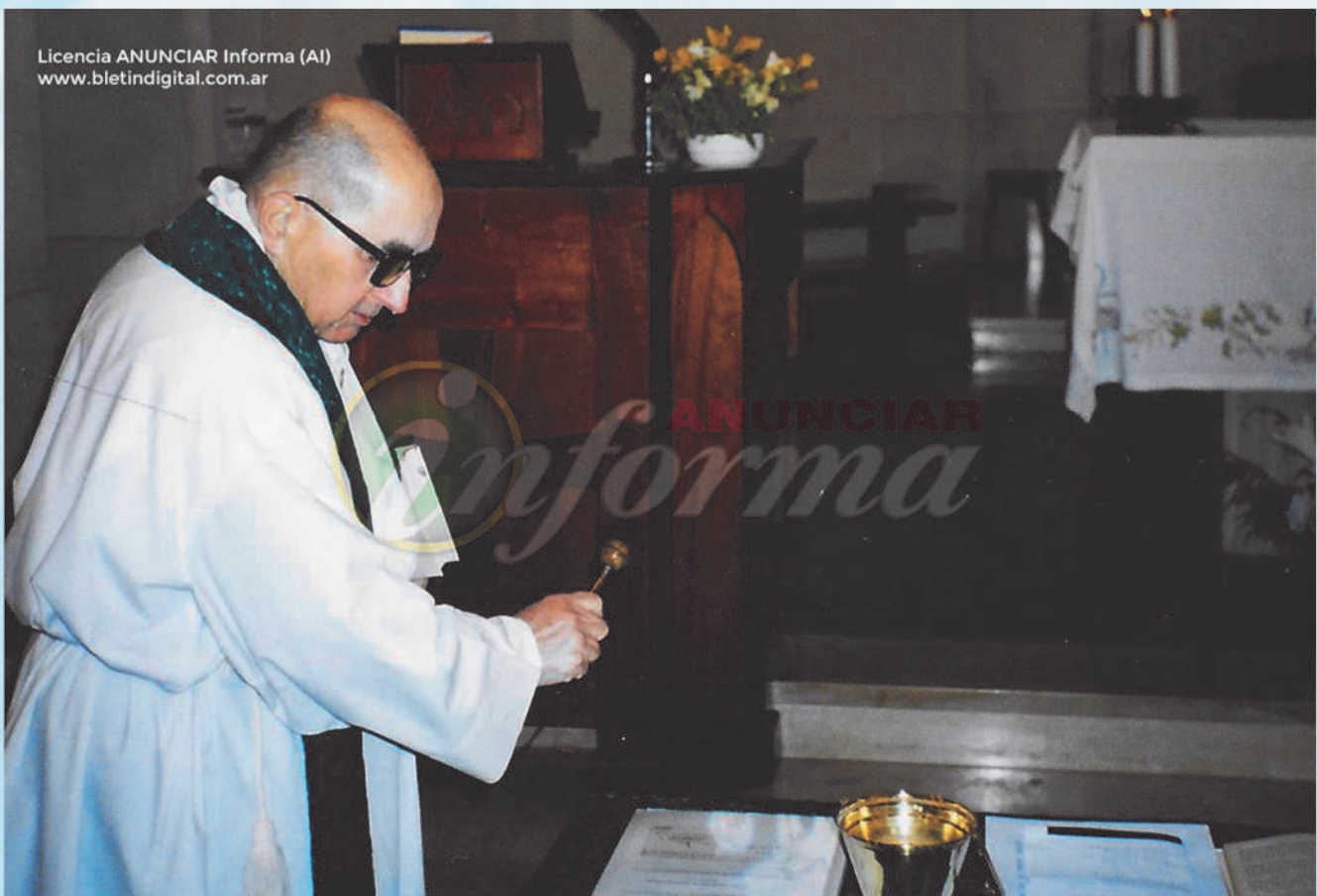
Este 11 de septiembre, recordamos a aquellas personas que dejaron su huella o marca en nuestras vidas, en mi caso, Mons. Mecchia. Odiado y amado por algunos, cuestionado por su carácter o posturas dogmáticas férreas.

A pesar de que en el año 2006, el periodista Horacio Verbitzky, publicara una nota en el diario Página12, donde hablaba de su vinculación con los militares del Proceso, donde afirmaba que "En los años de la dictadura militar (Mecchia) se desempeñó al frente de los 33 capellanes que prestaron servicios en el Comando de Institutos de Campo de Mayo, donde funcionó la Zona de Seguridad 4 y uno de los mayores campos de torturas y exterminio del país". En la misma nota, el periodista cita un texto en el que el sacerdote justificaba las violaciones a los derechos humanos en el Proceso.

Conociendo la pluma del que escribió y la fuente donde se publicó, si fue o no verdad, seguramente cuando fue llamado en el atardecer de la vida, para ser juzgado en el amor, habrá recibido realmente el juicio que solo un Juez Misericordioso puede dar a

aquellos que bien o mal realizaron la tarea que le fue asignada. Solo sé que para que te abriera su corazón, había que llegar a su corazón, y por suerte la Providencia allano el camino y tuve la dicha de conocer a un sacerdote, a un amigo a pesar de la diferencia de edad entre él y yo, pero les aseguro que una vez que uno lo conoce no puede no tener un sentimiento de cariño y de respeto.

Mons. Luis Mecchia, fue nombrado ciudadano ilustre del Partido Malvinas Argentinas, donde realizó una tarea evangelizadora titánica. Nació en la región italiana del Friuli en el año 1921 y llegó a lo que hoy es la Ciudad de Los Polvorines en el año 1957, donde fundó la Parroquia Inmaculado Corazón de María y la Escuela Parroquial. Al cumplir la edad de 75 años, se retiró de la capellanía, como lo disponen las normas eclesíásticas.



Licencia ANUNCIAR Informa (AI)
www.bletindigital.com.ar

En el libro escrito por Daniel Sempé, sobre el papa Francisco, podemos encontrar una referencia importante sobre Mons. Mecchia y el actual pontífice: "Bergoglio solía venir a la Parroquia junto con otros seminaristas jesuitas a ayudar a Monseñor Mecchia. Él lo ayudó a formarse como una persona religiosa. En aquella época salían a los barrios a misionar, a dar catequesis, a evangelizar, juntaban a los chicos y a los jóvenes. Definiría la relación de Monseñor Mecchia y Bergoglio como una relación de maestro-discípulo. Monseñor le enseñó con el ejemplo; si bien era de aspecto estricto, tenía una gran ternura y preocupación por la gente. Lo manifestaba especialmente, no con palabras, sino con actos. Se dedicó a lo largo de toda su vida a ayudar a los demás, se podría decir a los más necesitados. Ayudaba mucho a quien quería estudiar, consiguiéndole becas e incluso dándole dinero. Pero Monseñor nunca hacía alarde de ello; él iba en silencio haciendo el bien por los demás, nunca lo manifestaba. Siempre le preocupó la educación, creó cuatro escuelas, por ejemplo la de enfermería, la de Artes y oficios, la escuela Profesor Rafael Torre y la parroquial Los Polvorines. Creo que eso es lo que Bergoglio tomó de Monseñor como ejemplo, y por eso le estuvo siempre agradecido en la formación que le había inculcado en los años que había pasado allí ayudando en la parroquia".

Formador de sacerdotes, agentes de pastoral, docentes y familias, no dudo que aún hoy se lo recuerde por su marca desde lo religioso hasta lo educativo. Sé que a muchos no les caía bien, sobre todo por ser una persona muy temperamental,

una tarea que él debía corregir todos los días, para poder lograr su ministerio sacerdotal. Yo puedo hablar de todo el apoyo y la amistad desinteresada que tuvo con todos los emprendimientos y proyectos que llevamos adelante. Fue uno de los impulsores en cómo debía realizar la estructura del programa de radio, que aún hoy tengo la dicha de ser el director y co-conducir con mi compañero y amigo Carlos Guzmán, hablo de **EL ALFA Y LA OMEGA**. Cuando en el año 1991, surgió la Guerra en el Golfo, le presentamos la propuesta de que queríamos hacer que en diferentes parroquias del Decanato se crearan grupos de oración de hombres para rezar el Rosario, tuvimos su total apoyo y confianza. En agosto de 2004, consagro los estatutos de nuestra productora al Inmaculado Corazón de María, en un acto privado y solo con los responsables de la misma y más allegados. En lo personal, fue el sacerdote que en diciembre de 2005, bautizo a mi hija María Ariadna y fue un privilegio que recibiera el sacramento de iniciación cristiana de manos de Mons. Mecchia. Partió a la Casa del Padre el 11 de septiembre de 2010.

Para mí es un honor poder escribir estas líneas, porque a la fecha no tengo la dicha de encontrar en mi camino a una sacerdote como fue, -en mi caso- alguien que me permitió desarrollar como persona, agente de pastoral y comunicador social.

Alfredo Musante
Para ANUNCIAR Informa (AI)



Licencia ANUNCIAR Informa (AI)
www.bletindigital.com.ar

Dr. Néstor Tomás Auza

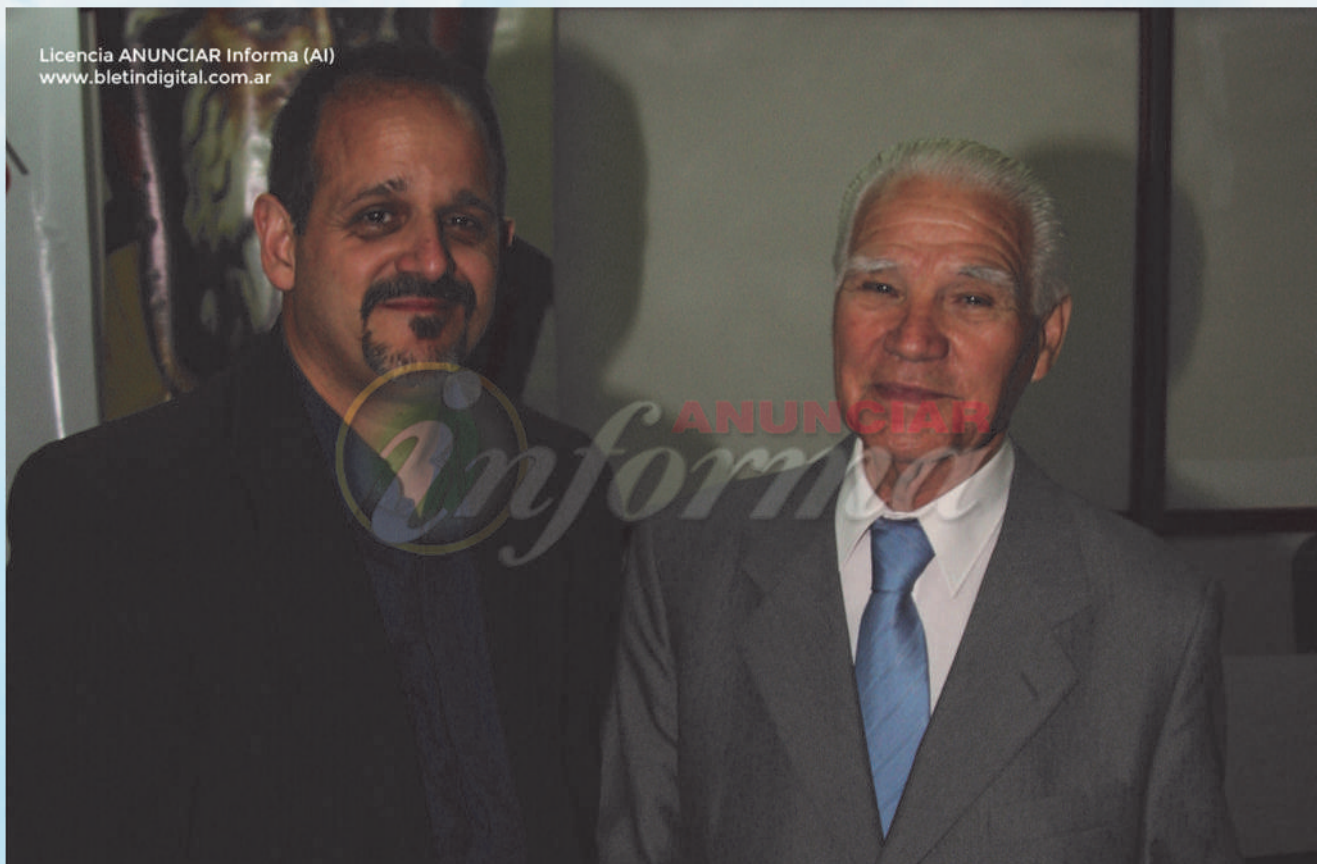


Fue el tercer miembro de la comisión asesora interdisciplinaria de nuestra productora, cuando la formamos en diciembre de 1999. En noviembre de 2009, cuando cumplió sus primeros diez años de vida, decidimos honrar y reconocer la labor de muchos profesionales de medios de comunicación y de educación dándoles el título de "Miembro de Honor" siendo el Dr. Auza uno de nuestros agradecidos. Hombre correcto y simple, siempre acompañó desde su lugar todos los emprendimientos que realizamos.

El doctor Néstor Tomás Auza falleció el lunes 16 de septiembre de 2013, era un hombre que con su personalidad de fuste afirmó con convicción, lucidez y rigor intelectual la fe católica en el mundo de la cultura, tanto en las trabas de las distintas posiciones entre las universidades estatales y privadas como en el mundo académico y periodístico. Reconocido miembro de la Academia Nacional de la Historia, a la que se incorporó en 1989, Auza fue autor de muchos libros en los que subrayó el valor del aporte de destacados laicos católicos en la evolución social y política de la Argentina. Brindó su aporte de conocimiento y estudio en la organización, presentación y ubicación en el contexto histórico de una colección de los documentos colectivos del Episcopado argentino del período 1889-1991. Se publicaron numerosos volúmenes de esa valiosa obra de documentación, que lo tuvo como compilador, aunque no pudo completar todo lo previsto, al no asignarse fondos para concluirlos.

Durante el período de 1973 al 1976, Auza fue subdirector de la Biblioteca Nacional junto al director, el historiador Vicente Sierra. También era miembro de la Real Academia de la Historia de España y de las academias de la Historia del Perú, Bolivia, Paraguay, Uruguay, Brasil, Puerto Rico, Guatemala y Colombia. Fue miembro relevante de la Junta de Historia Eclesiástica Argentina. En 1959 ingresó como uno de los profesores fundadores en la naciente Universidad del Salvador, en la que enseñó en las facultades de Historia y Letras, y de Ciencias Políticas.

Católico sin aditamentos, fiel al magisterio de la Iglesia, su lealtad a los obispos no implicaba dejar de marcar con franqueza fallas que advertía en relación a la inserción en la cultura o la falta de un plan pastoral más ambicioso a largo plazo, que su vocación al apostolado y su capacidad organizativa le hacían intuir.



Licencia ANUNCIAR Informa (AI)
www.boletindigital.com.ar

Su celo apostólico se trasuntaba en cierta animosa impaciencia, ante la urgencia de transmitir el mensaje de Cristo en todos los pliegues de la sociedad. Su tarea docente se extendió también a otras casas de estudios. Fue profesor en las universidades nacionales de Lomas de Zamora, Catamarca, Villa María, Lanús, en otras privadas, como la Universidad de Belgrano y la Universidad Kennedy. En los últimos años dio clases en la Diplomatura de Cultura Argentina del Centro Universitario de Estudios (CUDES).

Habiendo cursado sus estudios en la Universidad estatal, brindó su participación en cátedras, clases y conferencias en universidades estatales y privadas, en centros de enseñanza y ateneos culturales, sostuvo con dedicación y entrega los principios católicos en los modernos areópagos de la cultura y los medios de comunicación. En su ciudad natal, Bahía Blanca, a los 15 años ingresó en la Acción Católica. En esa ciudad formó el Ateneo de Estudios Sociales, que orientó a jóvenes de uno y otro sexo que se formaron en el pensamiento católico y se convirtieron en dirigentes laicales en distintos ambientes sociales. En esos años participó en Bahía Blanca en la fundación de una revista, Edición y Relación, que difundía el pensamiento de referentes mundiales del social cristianismo.

En materia política abrevó en las fuentes de la democracia cristiana, cuyos principios doctrinales sustentaba, participando de su génesis en el país,

aunque no dejó de mantener contactos respetuosos con católicos de otras orientaciones políticas (peronistas, nacionalistas, centristas, etc.). Pero fue más hombre de labor intelectual, de reflexión y de estudio, de investigación histórica que de militancia partidaria. Incansable en su tarea de investigador, prolífico en su producción científica de estudioso, le sublevaba advertir en medios eclesiásticos como en el país en general, el escaso cuidado que se pone en resguardar los archivos y la documentación de otras épocas, antecedentes valiosos para adquirir una comprensión cabal de los momentos actuales y su origen. Puso especial atención en rescatar las colecciones de órganos periodísticos católicos del siglo XIX y principios del XX.

Poseía un enorme dinamismo y una gran capacidad de trabajo, que lo movían a ahondar en el estudio de los temas y transmitirlos en charlas y conferencias con contagioso entusiasmo. Fue un publicista de amplia trayectoria que esclareció temas históricos y brindó elementos para el debate de su influencia en la actualidad. Escribió también en diarios (La Nación y La Prensa, de Buenos Aires; La Capital, de Rosario; El Litoral, de Santa Fe; La Nueva Provincia, de Bahía Blanca, etc.) y en diversas revistas. Fue también director general del Ministerio de Educación de la Provincia de Buenos Aires de enero a diciembre de 1962, y subsecretario de ese ministerio de diciembre de 1962 a octubre de 1964.



IN MEMORIAM

Durante un breve período, en 1977 y 1978 fue director interino de Bibliotecas Populares. Investigador principal del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) hasta que se jubiló en 2004, Auza integró el directorio de la institución entre 1989 y 1991. Dirigió allí numerosas tesis de licenciatura y doctorado, fue jurado en concursos, evaluó proyectos de investigación personales o de equipos, etc.

Como una labor profesional paralela, por varios años, desde mediados de los 80, fue director académico del Centro de Estudios e Investigación sobre la Dirigencia Argentina, que funcionaba en el marco de la Sociedad Rural Argentina, entre 2000 y 2005 asesoró en la organización a la Asociación Argentina de Productores de Siembra Directa.

Viudo dos veces, padre de cuatro hijos, Auza fue una persona respetada y querida, amigable, de gesto franco y sonrisa abierta, que honró en todos los aspectos de su vida los principios cristianos que asumió desde joven con determinación y valentía.

Así lo presento en esta extensa pero resumida recorrida académica de la vida del Dr. Auza, pero voy a contarles al hombre que conocí. Tuve la suerte de ser invitado por él en persona, -sin conocernos en realidad- pero por una relación que tuvo con otro amigo, como fue Juan Carlos Pisano. El Dr. Auza acreditó al programa de radio: "EL ALFA Y LA OMEGA" como medio de comunicación "exclusivo" para cubrir el Vº Congreso Latinoamericano de Educación, Comunidad, Política y Fe Cristiana, que se llevó a cabo en agosto de 1995 por la celebración de los 30 años del aniversario de la constitución pastoral Gaudium Et Spes del Concilio Vaticano II.

De ahí en adelante surgió una gran amistad tanto en lo personal como en lo profesional, donde tuvimos la suerte junto a Carlos Guzmán de tenerlo varias veces por teléfono, en vivo donde nos deslumbró y orientó en temas eclesiales y de política vaticana.

Fue el tercer miembro de la comisión asesora interdisciplinaria de nuestra productora, cuando la formamos en diciembre de 1999. En noviembre de 2009, cuando cumplió sus primeros diez años de vida, decidimos honrar y reconocer la labor de muchos profesionales de medios de comunicación y de educación dándoles el título de "Miembro de Honor" siendo el Dr. Auza uno de nuestros agradecidos.

Hombre correcto y simple, siempre acompañó desde su lugar todos los emprendimientos que realizamos.

Dr. Néstor Tomás Auza



Partió a la Casa del Padre el 16 de septiembre del año 2013. Recuerdo cuando nos abrió la puerta de su casa y al estar en la intimidad pudimos descubrir que era un hombre que no tenía nada que esconder u ocultar, abierto a la escucha, con la palabra justa de aquel que tiene la sabiduría brindada por el paso del tiempo, por el trabajo a conciencia y por la entrega total por sus ideales cristianos.

Alfredo Musante
Para ANUNCIAR Informa (AI)

Descripción de las fotografías

- (1) Nuestro director, Alfredo Musante, junto al que fuera el coordinador periodístico del programa de radio EL ALFA Y LA OMEGA, durante el desarrollo del Vº Congreso Latinoamericano de Educación, Comunidad, Política y Fe Cristiana (Agosto 1995)
- (2) De izquierda a derecha, arriba: Juan Carlos Pisano; María Celeste Germoglio y Felipe Dante Rocha. De izquierda a derecha abajo: Stella Maris Manochi de Schiavoni; P. Hernán Pérez Etchepare; Héctor "Tito" Garabal; Dr. Néstor Tomás Auza; Sra. Olga Isabel Muñoz; Ing. Alberto Cravenna; Dra. Vilma Alí; Pbro. Carlos Osvaldo Paravizzini; Sr. Edgardo Molo. (10º aniversario de nuestra productora multimedia, 22.11.2009)
- (3) El Dr. Auza enseñando el diploma que lo acredita como Miembro de Honor de nuestra productora.

Dr. Ricardo Antonio Munafó Dauccia

Hombre de letras, de fina y cuidada pluma, una oratoria exquisita, simple para los que no tuviesen la capacidad intelectual para entender temas relacionados con la epidemiología, pero profunda, técnica y científica para los profesionales de la salud, con los organismos internacionales donde expuso y trabajó. Pero su mayor virtud, era su palabra, una persona que valoraba y mucho el respetar ese pacto que entre varios individuos suele pasar, cumplir con lo prometido, ser responsable en la obligación y/o responsabilidad asumida.

Su figura, no solo profesional o personal imponía sin quererlo, ni pensarlo: *"respeto"*. El solo escucharlo hablar y manifestar sus posturas, sobre todo en lo que refería a la cultura de la salud, era inquebrantable. Hoy sería tomado como un dogmático romántico para algunos que se llenan la boca de integración y diversidad; para otros sería un *"gorila"*, un autoritario que impone sus ideas, pero para nada era eso.

Tuve la dicha de trabajar con él varios años, cuando fue el asesor científico de la Comisión Episcopal para la Pastoral de la Salud en la Argentina. Ver que delante y detrás era la misma persona, no tenía caretas, su transparencia y honestidad eran grandiosas.



Fueron muchísimas horas de estar transcribiendo sus proyectos, programando y evaluando otros proyectos de prevención del SIDA. Acompañarlo a reuniones en la Academia Nacional de Medicina, en Buenos Aires. Su lema era la prevención.

Él pregonaba que ése era el camino para no contraer la enfermedad, su *"leitmotiv"* era una frase que dijera Hackett, un célebre epidemiólogo inglés, donde abogaba por la prevención diciendo: *"si la gente se viene cayendo continuamente a un precipicio, es más humanitario y económico poner un vallado en el borde, que construir un hospital en el fondo"*.

Licencia ANUNCIAR Informa (AI)
www.bletindigital.com.ar



IN MEMORIAM

Dr. Ricardo Antonio Munafó Dauccia

A pesar de mis desconocimiento en el área de la salud y la prevención, me siento muy conmovido y dichoso de haber sido un simple discípulo al lado de un VERDADERO (y lo pongo en mayúsculas) MAESTRO. Donde aprendí y mucho sobre esta enfermedad terrible HIV SIDA, cuando de 1997 a 1998 estaba haciendo estragos en el mundo.

Fueron muchos los almuerzos, las meriendas y las cenas que compartí trabajando, riendo, escuchando sus historias de vida, no solo como profesional de la salud, sino sobre ese hecho nefasto que cubrió a la República Argentina, la dictadura militar, ya que durante muchos años fue él militar también y se opuso en cierta medida a las posturas y resoluciones que compañeros de armas tenían sobre la desaparición de personas, hecho que le valió varios atentados a su vida y por tal motivo tuvo que exiliarse del país mucho tiempo.

Entre su extensa trayectoria profesional, haré mención que en 1982 con el mismo espíritu de rescatar el legado de nuestros Próceres, organizó el Instituto Moreniano de Mar del Plata, con distinguidos juristas y ciudadanos; del cual también fue electo como su Presidente por tres períodos. Fue Jefe del Equipo Argentino del Comité Multisectorial por el Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación, en la redacción del informe de

Argentina para la Conferencia Internacional sobre Nutrición, en 1992.

Ese mismo año es el representante del Ministerio de Defensa en la Reunión Binacional Argentino Chilena sobre Facilitación de Pasos de Frontera Realizada en Santiago, Chile. El Consejo Superior de la Orden al Mérito que simbolizada la Orden del Sol, creada por el General San Martín en el Perú, le otorgó la Orden al Mérito, por la trayectoria profesional y cualidades humanas y patrióticas en 2006.

Recuerdo que nos apoyó incondicionalmente cuando se realizó el 1er. Simposio sobre Prevención de SIDA, organizado por la Pastoral de la Salud y varios organismos internacionales, entre ellos ONUSIDA. Ricardo fue el coordinador general y expositor. Digo que nos apoyó, ya que junto a uno de sus hijos, abogado, fuimos los que tuvimos a cargo toda la logística y la organización del evento. Y ahí conocí la faceta del hombre cuidadoso al detalle extremo, de estar atento a todo y que no se escapara nada. En síntesis fue un éxito 100%.

Un día recuerdo que en su biblioteca, tenía en uno de los estantes unos diez biblioratos y le pregunté qué eran, y me contestó sin darles importancia: **"son títulos, certificados, diplomas de estudios"**.



Licencia ANUNCIAR Informa (AI)
www.boletindigital.com.ar

IN MEMORIAM

Dr. Ricardo Antonio Munafó Dauccia

Al decime eso le comenté por qué no los tenía expuestos o si no hacía mención de ellos en su "curriculum vitae", y me dijo: "no son importantes... con lo que están publicados está bien, no quiero que piensen que soy un viejo que quiere *"fanfarronear de sabiondo"*. Así era Ricardo, un hombre simple, comprometido con las tradiciones y sobre todo los derechos constitucionales de la Nación Argentina. Les transcribo dos extractos de una carta de lectores, publicada en el diario La Nación, el 4 de enero de 2000:

(...) "Aquí debe existir un compromiso irrevocable de gobernantes y gobernados, en el que los derechos y los deberes se apliquen y los cumplan por igual ambos y de esta forma se consoliden los valores esenciales de la democracia y de la dignidad humana, para que se alcancen los objetivos que el país merece"

(...) "Nuestro gran escritor Borges también sentenció que "no nos une el amor sino el espanto" y cotidianas pruebas nos lo ratificaron. ¿Será posible que a partir del 2000 nos una el amor y dejemos de ser Cambalache? Para los que juraron y para los que no lo hicieron, que Dios y la Patria nos lo demanden"

Un hombre de fe inexorable, católico hasta la médula, pero no ortodoxo ni tradicionalista.

Un católico simple, con conocimiento de su fe y claro en todo lo que se relaciona con ella. El trato que tenía con las autoridades eclesiásticas, opacaba las figuras de estas, engrandeciendo la suya. Recuerdo una anécdota cuando fuimos con Ricardo en su auto Ford Galaxy (que era una joyita...) al Obispado de Quilmes, en la localidad del mismo nombre en la Provincia de Buenos Aires y nos reunimos en privado con quien en ese entonces era el obispo Mons. Novak.

Este ocupaba el cargo de presidente en la Comisión Episcopal para la Pastoral de la Salud. Me viene a la memoria la frase que Mons. Novak le dijo a Ricardo cuando este le pidió autorización para llevar adelante unos proyectos nuevos, a lo que el obispo le contestó:

"Doctor, usted haga y deshaga como mejor le parezca, tiene mi total confianza y apoyo para lo que tenga que hacer. No pierda tiempo en llamar por teléfono o venir a verme (que les agradezco la visita a ambos) pero es usted quien debe hacer que estos proyectos funcionen, no espere mi beneplácito o mi autorización para hacerlos"

A modo personal a Ricardo y a su esposa "Chiquita" los consideré siempre como mis "segundos papás" ya que fueron muchísimos los días en los que conviví con ellos y me



IN MEMORIAM

Dr. Ricardo Antonio Munafó Dauccia

hicieron sentir que era uno más de la familia. Siempre me aconsejó que todo lo que hiciera lo documentara, que dejara un antecedente de lo que hiciera, así nadie podría decir que no lo hice o que fuera mentira. Cuando le comenté que tenía en mente hacer una Asociación Civil, fue el primero en apoyarme, asesorarme y acompañarme en todo el proceso.

Cuando en el año 2003, comenzamos con Carlos Guzmán la puesta al aire del programa EL ALFA Y LA OMEGA, contábamos siempre con él a través de la vía telefónica para hablar de temas de salud, pero lo más maravilloso, fue escucharlo narrar, contar y profundizar en la historia de la independencia, la vida y obra de los personajes más importantes de nuestra emancipación.

Era imposible no dejar de escucharlo, todos en la Radio, desde el operador, hasta el director, se quedan mudos, extasiados en escucharle, con tanta profundidad y simpleza.

Partió a la Casa del Padre, el 21 de septiembre de 2018. Su recuerdo lo llevaré siempre en mi

corazón, sus palabras, su sapiencia, su protección paterna, su amistad desinteresada y su sonrisa de hombre bueno, de "bonachón" como decimos en Argentina, no podré borrarlo jamás de mi memoria.

Alfredo Musante
Para ANUNCIAR Informa (AI)



Descripción de las fotografías:

- (1) Con nuestro director en el año 1998, durante una conferencia realizada en el Bauen Hotel Buenos Aires.
- (2) El Dr. Munafó reunido junto al entonces presidente de la Conferencia Episcopal Argentina, Mons. Estanislao Karlic.
- (3) El Dr. Munafó durante el Día Nacional del Enfermo, noviembre de 1998, junto al entonces Ministro de Salud de la Nación, Alberto José Mazza, a su lado sentado el obispo de Quilmes, Mons. Novak.
- (4) En el 2009, celebrando el 10° aniversario de La Productora, se le entrega un diploma haciéndole Miembro de Honor de nuestra institución.

Dr. Carlos Besanson



El domingo 25 de septiembre de 2022, falleció a los 93 años de edad el Dr. Carlos Besanson. Fue abogado, periodista y empresario, creador y director de la empresa de comunicaciones, Agencia Periodística CID y de la publicación Diario del Viajero. A los 21 años se recibió de abogado en la Universidad de Buenos Aires, carrera que siguió conjuntamente con la de Economía. Se especializó en consultoría de empresas y fue asesor de ellas en innumerables convenios firmados en diferentes países. Ejerciendo también la profesión de abogado su vocación por la comunicación de ideas lo llevó a formar una agencia de noticias que enviaba material periodístico a los diarios del interior del país. Convencido de la necesidad de permitir la pluralidad de ideas es que se inicia en actividad gráfica-editorial, invirtiendo en maquinaria y tecnología muy novedosa.

La Agencia Periodística CID comienza una especialidad poco desarrollada que es asesorar y atender al pequeño y mediano editor para la realización de su propia revista, periódico o libro a la medida de lo conveniente y no encareciéndole su producto con costos innecesarios como altas tiradas ni costosas distribuciones. De este modo su empresa continúa aplicando este sistema de muy bajos costos y alta tecnología para que muchos editores puedan tener su propia publicación. Periódicos de todo el país han pasado, y pasan, por las rotativas y máquinas impresoras de la Agencia CID. Sus editores pertenecen a diferentes ciudades, pueblos, barrios, clubes e instituciones de bien público. Más de 2000 micro emprendimientos editoriales en todo el país avalaron a lo largo del tiempo los resultados de este enfoque absolutamente independiente.

Aplicó estos principios en una edición propia: Diario del Viajero. Consideró que el público podía encontrarse con un medio de información gratuito que lo invitara a leer, como lo hace la radio para escuchar y la televisión abierta para mirar. Convirtiéndose el Diario del Viajero en el medio gráfico gratuito pionero de circulación masiva. Los ejemplares semanales, no sólo se distribuyen en forma unitaria, sino que también se incorporan sin cargo como suplemento en publicaciones de todo el país.

Desde la misma empresa se realizaban cursos de la especialidad de apoyo a estudiantes, profesionales y editores. El Diario del Viajero y la Agencia Periodística CID fueron anfitriones de cotidianas visitas escolares y universitarias para conocer el aspecto periodístico y empresario. La empresa brindó salones, sin costo, a instituciones y particulares para que realicen actividades culturales como, cursos de idiomas, presentaciones de libros, charlas y actos académicos. Integrando la actividad cultural generó una galería de exposiciones abierta al público. Allí se realizaron muestras de pintura, escultura, fotografías y humor gráfico.

Además de su actividad profesional, Besanson también se dedicó a la actividad académica como profesor y director de la Escuela de Periodismo y de Comunicaciones en la Universidad Argentina John F. Kennedy y en la Universidad de la Marina Mercante. También dictó la materia Régimen Legal de la

Radiodifusión en la Escuela de Locutores de COSAL. Ha dictado cursos y conferencias en distintas instituciones y en su misma empresa.

A raíz de sus notas editoriales destinadas a crear una conciencia en la ciudadanía sobre el ejercicio de sus derechos, Besanson recibió el premio Abogacía Argentina, otorgado conjuntamente por ADEPA y la Federación Argentina de Colegios de Abogados. Fue merecedor de premios y distinciones de distintas características, por ejemplo, el Santa Clara de Asís, Clarín, Premio Internacional Paul Harris del Rotary Club, Meridiano de Cultura, la Columna de Cultura, la Medalla Conmemorativa del Café Tortoni.

En 2019, en un encuentro por el día del periodista en la Cámara de Diputados de la Nación, se otorgó un reconocimiento especial por su trayectoria profesional. Tras el largo aplauso de todos los presentes a Besanson, Elizabeth Turna dio un discurso en nombre del homenajeado, y señaló que el Diario del Viajero fue “pensado para trascender” teniendo en cuenta que “el viajero somos todos, tenemos poco tiempo y mucho para hacer”.

En el velatorio, rezó Mons. Rubén Frassia, obispo emérito de Avellaneda, quien habló del don de la fe, de que somos peregrinos, y lo recordó como hombre creyente de verdad, honesto, cabal, que llegó a la plenitud, a la madurez, ejemplo de la gente que necesita nuestro país. Lo encomendó a la misericordia de Cristo y a la intercesión de María, Madre de Dios y Madre nuestra.

Fuente:
diariosintesis.com.ar
Jorge Rouillon (Club Gente de Prensa)

PARA PUBLICAR EN ESTA SECCIÓN ENVÍA UN MENSAJE POR WHATSAPP +34 684 62 12 38



RADIO. FE
LATINA

<https://radiofelatina.net/>



ANUNCIAMOS SU MENSAJE

PARA PUBLICAR EN ESTA SECCIÓN ENVÍA UN MENSAJE POR WHATSAPP +34 684 62 12 38

Domingo XXII durante el año
Mc 7, 1-8. 14-15. 21-23

Que facha,
Lucho!!

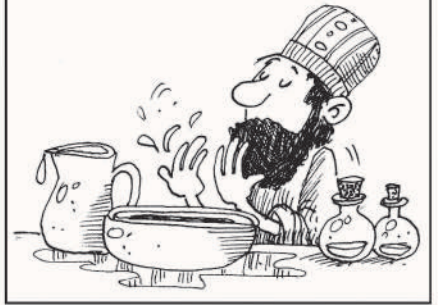
Gracias Chango,
tengo un 15. De vez
en cuando me
embellezco solo un
poquito...



Los fariseos con algunos
escribas llegados de Jerusalén
se acercaron a Jesús, y vieron
que algunos de sus discípulos
comían con las manos impuras,
es decir, sin lavar.



Los fariseos, en efecto, y los
judíos en general, no comen sin
lavarse antes cuidadosamente
las manos, siguiendo la
tradición de sus antepasados...



...y al volver del mercado, no
comen sin hacer primero las
abluciones. Además, hay muchas
otras prácticas, a las que están
aferrados por tradición, como el
lavado de los vasos, de las jarras
y de la vajilla de bronce y de las
camas.

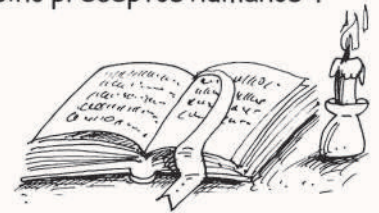


Entonces los fariseos y los
escribas preguntaron a Jesús:

¿Por qué tus discípulos no
proceden de acuerdo con la
tradición de nuestros
antepasados, sino que comen
con las manos impuras?



Él les respondió: ¡Hipócritas!
Bien profetizó de ustedes
Isaías, en el pasaje de la
Escritura que dice: "Este pueblo
me honra con los labios, pero su
corazón está lejos de mí. En
vano me rinde culto: las
doctrinas que enseñan no son
sino preceptos humanos".



Ustedes dejan de lado el
mandamiento de Dios, por
seguir la tradición de los
hombres.



Y Jesús, llamando otra vez
a la gente, les dijo:

Escúchenme todos y
entiéndanlo bien. Ninguna
cosa externa que entra en
el hombre puede
mancharlo...



lo que lo hace impuro es
aquello que sale del hombre.
Porque es del interior, del
corazón de los hombres, de
donde provienen las malas
intenciones...

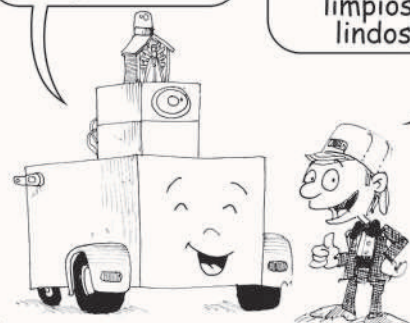


las fornicaciones, los robos, los homicidios, los adulterios,
la avaricia, la maldad, los engaños, las deshonestidades, la
envidia, la difamación, el orgullo, el desatino. Todas estas
cosas malas proceden del interior y son las que manchan al
hombre.

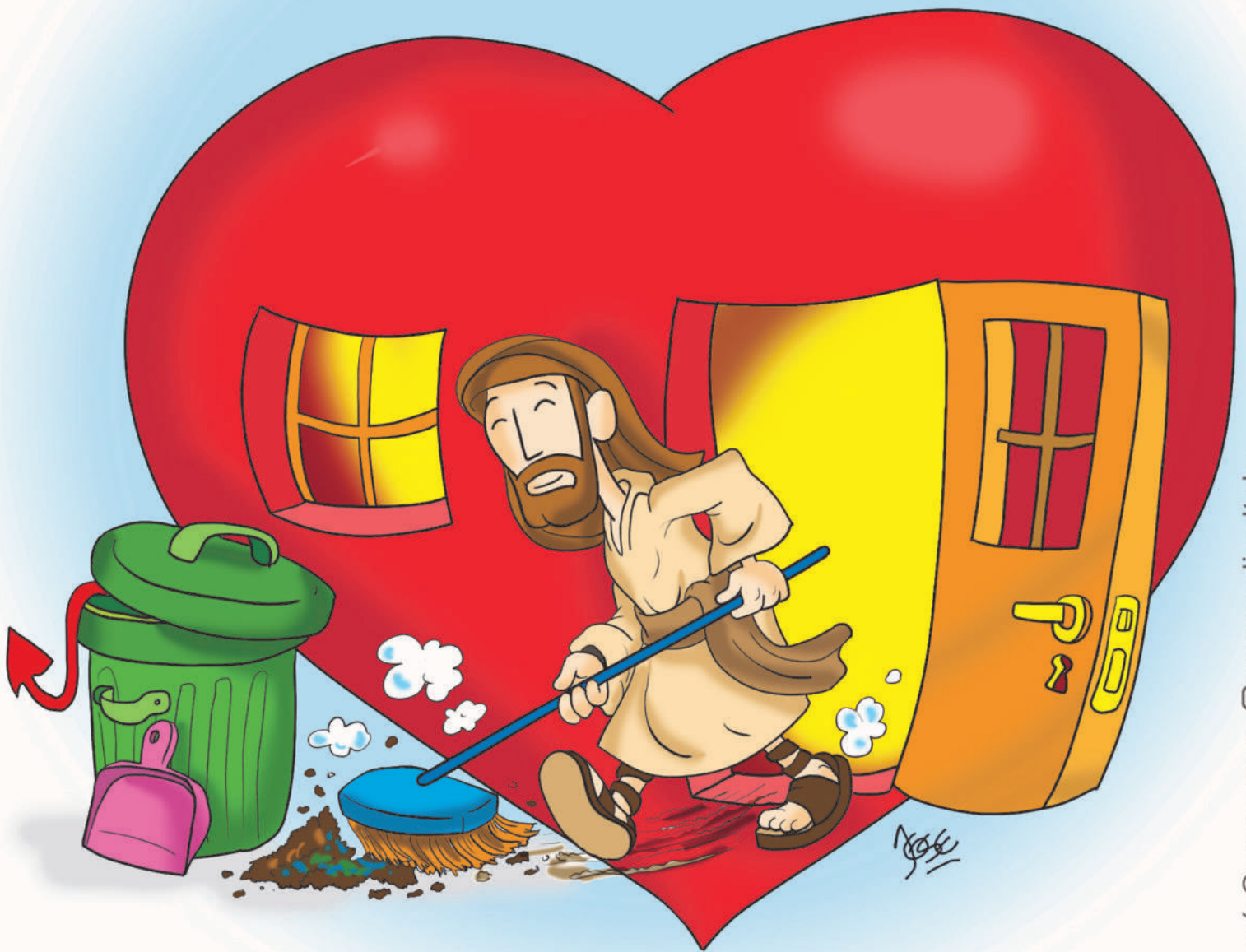


También es muy
importante, tener
nuestro corazón
siempre bello!!

No le dejemos
lugar a esas
cosas que no
nos dejan estar
limpios y
lindos!!



NINGUNA COSA EXTERNA QUE ENTRA EN EL HOMBRE
PUEDE MANCHARLO; LO QUE LO HACE IMPURO
ES AQUELLO QUE SALE DEL HOMBRE.



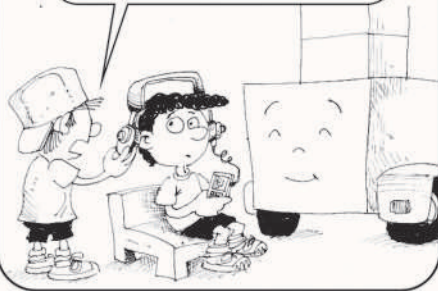
f José Carrascosa @evangelioaloke

ES UN MENSAJE DE

ANUNCIAR
informa

Domingo XXIII durante el año
Mc 7, 31-37

Caniche, puedes largar la
musiquita? quiero
charlar un rato!!



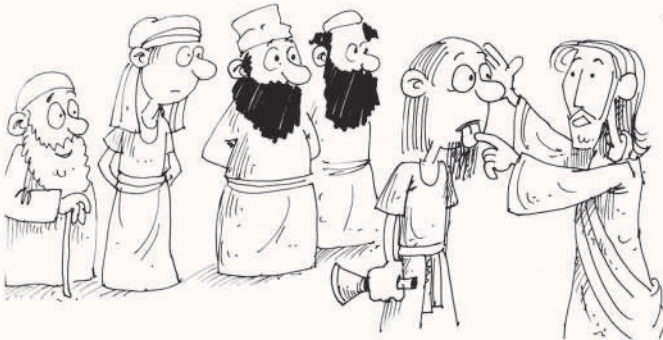
Cuando Jesús volvía de la
región de Tiro, pasó por Sidón y
fue hacia el mar de Galilea,
atravesando el territorio de la
Decápolis.



Entonces le presentaron a un
sordomudo y le pidieron que le
impusiera las manos.



Jesús lo separó de la multitud y, llevándolo
aparte, le puso los dedos en las orejas y con
su saliva le tocó la lengua.



Después, levantando los ojos al cielo, suspiró y
le dijo:

Efatá



que significa: «Abrete».

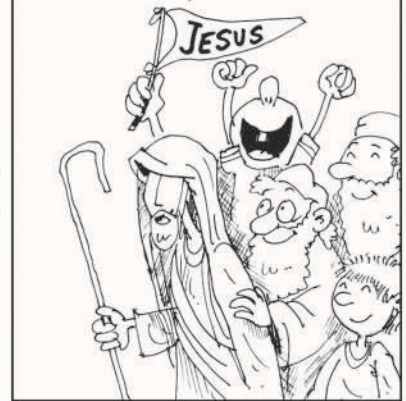
Y en seguida se abrieron sus
oídos, se le soltó la lengua y
comenzó a hablar normal-
mente.



Jesús les mandó insistentemente
que no dijeran nada a nadie...



...pero cuanto más insistía,
ellos más lo proclamaban...



...y en el colmo de la admiración, decían:

Todo lo ha hecho bien: hace
oír a los sordos y hablar a
los mudos.



Que bueno que
podamos
comunicarnos!
podemos
comprender y
hacernos
comprender!

Cuando Jesús nos abre
los oídos y aprendemos
a escuchar con el
corazón podemos
ayudar y dejarnos
ayudar.



EFATÁ



ES UN MENSAJE DE

ANUNCIAR
informa



Jesús salió con sus discípulos hacia los poblados de Cesarea de Filipo, y en el camino les preguntó:



Jesús les ordenó terminantemente que no dijeran nada acerca de Él. Y comenzó a enseñarles que el Hijo del hombre debía sufrir mucho y ser rechazado por los ancianos, los sumos sacerdotes y los escribas...



que debía ser condenado a muerte y resucitar después de tres días; y les hablaba de esto con toda claridad.



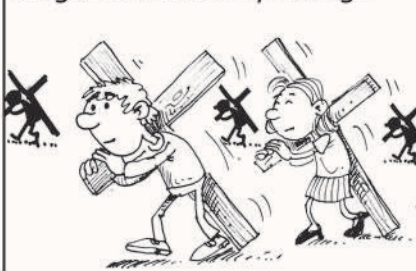
Pedro, llevándolo aparte, comenzó a reprenderlo. Pero Jesús, dándose vuelta y mirando a sus discípulos, lo reprendió, diciendo:



Porque tus pensamientos no son los de Dios, sino los de los hombres.



Entonces Jesús, llamando a la multitud, junto con sus discípulos, les dijo: El que quiera venir detrás de mí, que renuncie a sí mismo, que cargue con su cruz y me siga.



Porque el que quiera salvar su vida, la perderá; y el que pierda su vida por mí y por la Buena Noticia, la salvará.



Renunciemos a todo lo que nos separa de Dios, y por medio de las buenas obras, sigamos a Jesús!!



EL QUE QUIERA
VENIR DETRÁS
DE MÍ, QUE
RENUNCIE A
SÍ MISMO...



QUE CARGUE
CON SU CRUZ
Y ME SIGA.

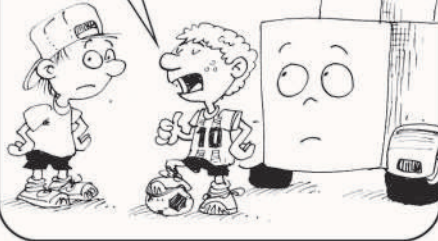
f José Carrascosa @evangelioaltoke

ES UN MENSAJE DE

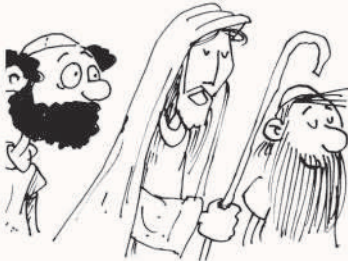
ANUNCIAR
informa

Domingo XXV durante el año
Mc 9, 30-37

Al fulbo, no hay nadie como yo!! Soy el Messi del barrio!! Ni te digo en la Play!! Capó total del país!! que digo del país...del mundo!!



Jesús atravesaba la Galilea junto con sus discípulos y no quería que nadie lo supiera...



porque enseñaba y les decía: «El Hijo del hombre va a ser entregado en manos de los hombres; lo matarán y tres días después de su muerte, resucitará».



Pero los discípulos no comprendían esto y tenían hacerle preguntas.



Llegaron a Cafarnaún y, una vez que estuvieron en la casa, les preguntó:

¿De qué hablaban en el camino?



Ellos callaban, porque habían estado discutiendo sobre quién era el más grande.



Entonces, sentándose, llamó a los Doce y les dijo:

El que quiere ser el primero, debe hacerse el último de todos y el servidor de todos.



Después, tomando a un niño, lo puso en medio de ellos...



y, abrazándolo, les dijo:

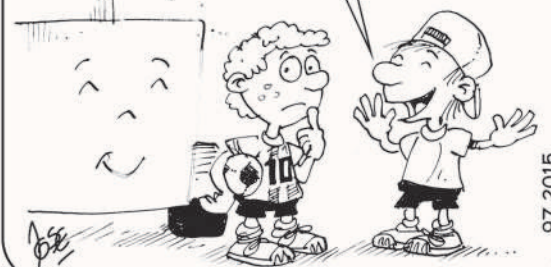
El que recibe a uno de estos pequeños en mi Nombre, me recibe a mí...



...y el que me recibe, no es a mí al que recibe, sino a aquel que me ha enviado.



Ganar en todas las cosas, no nos hace grandes a los ojos de Dios, sino tener un corazón lleno de amor. Un corazón lleno de amor se demuestra cuando nos ponemos a servir a los demás.



97.2015

EL QUE RECIBE A UNO
DE ESTOS PEQUEÑOS
EN MI NOMBRE,
ME RECIBE
A MÍ



f José Carrascosa @evangelioaltoke

ES UN MENSAJE DE

ANUNCIAR
informa

Domingo XXVI durante el año
Mc 9, 38-43. 45. 47-48

Miralos Lucho, ahí están los del otro grupo, ayudando en la Misa... Ese es nuestro trabajo!!



Juan dijo a Jesús:

Maestro, hemos visto a uno que expulsaba demonios en tu Nombre, y tratamos de impedirselo porque no es de los nuestros.

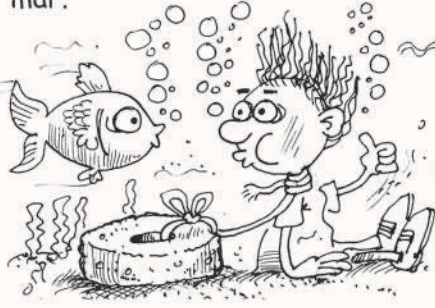
No se lo impidan, porque nadie puede hacer un milagro en mi Nombre y luego hablar mal de mí. Y el que no está contra nosotros, está con nosotros.



Les aseguro que no quedará sin recompensa el que les dé de beber un vaso de agua por el hecho de que ustedes pertenecen a Cristo.



Si alguien llegara a escandalizar a uno de estos pequeños que tienen fe, sería preferible para él que le ataran al cuello una piedra de moler y lo arrojaran al mar.



Si tu mano es para ti ocasión de pecado, córtala, porque más te vale entrar en la Vida manco...



...que ir con tus dos manos al infierno, al fuego inextinguible.



Y si tu pie es para ti ocasión de pecado, córtalo, porque más te vale entrar lisiado en la Vida...



...que ser arrojado con tus dos pies al infierno.



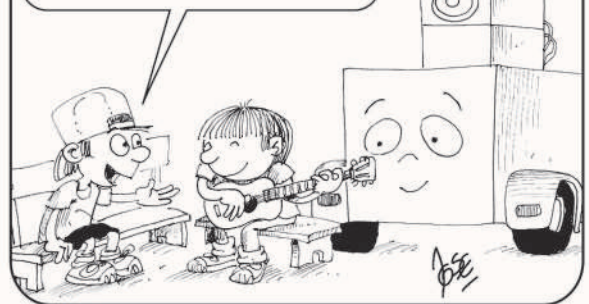
Y si tu ojo es para ti ocasión de pecado, arráncalo, porque más te vale entrar con un solo ojo en el Reino de Dios...



que ser arrojado con tus dos ojos al infierno, donde el gusano no muere y el fuego no se apaga.



No te pongas celoso, ni los desprecies, hay que alegrarse de que cada uno pueda aportar algo para el bien de todos.



98.2015

San Pío de Pietrelcina

Ora, espera
y no te preocupes...

23 de septiembre



ES UN MENSAJE DE

ANUNCIAR
informa

**COLECTA NACIONAL
MÁS POR MENOS**



PARA SALVARNOS HAY QUE JUNTARNOS Y ARREMANGARNOS



7 Y 8 DE SEPTIEMBRE

COLABORÁ EN PARROQUIAS, CAPILLAS Y COLEGIOS

**OTRAS FORMAS DE DONAR:
CONSULTÁ AL 011 - 4394 2065
colectamaspormenos@cea.org.ar
www.colectamaspormenos.com.ar**

